

اے بی سی (آڈٹ بیورو آف سرکولیشن) کی مصدقہ اشاعت

له دعوة الحق

فون نمبر - دارالعلوم : ۴ چمن وسنت کی تعلیمات کا علمبردار فون نمبر - رہائش : ۲

ربیع الاول ۱۴۰۴ھ

دسمبر ۱۹۸۳ء

ماہنامہ الحق اکوڑہ خٹک

19 : 1 1/2

شماره نهم : ۲

مدیر : سمیع الحق

اسے شمارے میں

۶	سمیع الحق	۶	نفس آغاز
۶	ادارہ	۶	ہمارے افغانستان کے ایمان پر در واقعات
۱۱	جناب مولانا وحید الدین خان	۱۱	رسول کریم کا ایک اہم معجزہ — قرآن
۲۵	مولانا لطافت الرحمان سواتی	۲۵	علامہ شمس الحق افغانی کی یاد میں
۳۷	جناب بشیر محمود اختر	۳۷	آن اور کتب سماوی کی ترجمانی
۴۷	پروفیسر محمد اسلم - لاہور	۴۷	دینی کا ایک تازہ سفرنامہ
۵۵	مولانا مفتی محمد فرید صاحب	۵۵	احکام و مسائل (رکعات تراویح)

بدل اشتراک

۳۵/- روپے	پاکستان میں سالانہ
۳/۵۰ روپے	نی پرچہ
۴ پونڈ	بیرون ملک سالانہ عام ڈاک
۷ پونڈ	ہوائی ڈاک

شیخ الحق استاد دارالعلوم حقانیہ نے منظور عام پریس نشاورد سے چھپوکر دفتر الحق دارالعلوم حقانیہ اکوڑہ خٹک سے شائع کیا۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ط

## نقش آغاز

پچھلے شمارہ میں میرے سفر مصر کی اطلاع چھپی تو بجا طور پر قارئین کو روڈاؤ سفر کا اشتیاق ہوا بہت سے احباب نے اس خدشے کا اظہار کیا کہ یہ سفر نامہ بھی کہیں "سفر چین" کی طرح طاق نسیاں کی نذر نہ ہو جائے۔ مگر سفر سے واپس ہوتے ہی وہی ہجوم اشغال اور متنوع مصروفیات جس میں دلچسپی اور یکسوئی سے کچھ لکھنا مشکل ہو جاتا ہے۔ مجھے خود خطرہ ہے کہ زیادہ وقت گزرا تو اس سفر کے مشاہدات و تاثرات بھی دھندے نہ پڑ جائیں۔ لیکن قارئین کی دعا سے اگر خداوند تعالیٰ نے توفیق عطا فرمائی اور فضل ایزدی نے نوازا تو بہت جلد انشاء اللہ اس سفر کی تفصیلات ملاحظہ فرمائیں گے۔

فی الوقت اس سفر کی اجمالی رپورٹ یہ ہے کہ سیفر حکومت مصر کی مجلس شوریٰ (پارلیمنٹ) کی دعوت پر شہر پاکستانی مجلس شوریٰ کے سات ارکان اور سیکرٹری پر مشتمل یہ وفد چیرمین مجلس شوریٰ جناب خواجہ محمد صفدر صاحب کی قیادت میں ۲۸ نومبر ۱۹۸۳ء صبح دس بجے کراچی سے روانہ ہو کر پھر کے بعد قاہرہ پہنچا، مصری پارلیمنٹ کے چیرمین جناب ڈاکٹر صبحی عبد الحکیم اور دیگر حضرات کی رہنمائی اور انتظام میں پہلے چار دن قاہرہ میں گزرے جو اہم سرکاری استقبالیہ تقریبات میں شمولیت، قاہرہ کے اسلامی آثار و مساجد، عجائب خانوں، جامع الزہرا اور آثار قدیمہ کی سیر و سیاحت، مجلس شوریٰ اور مجلس الشعب (سینیٹ) کے سربراہوں، مصری وزیر خارجہ بشیخ الازہر اور دیگر اہم شخصیات سے اجتماعی اور انفرادی ملاقاتوں کے علاوہ صدر جمہوریہ مصر سے مذاکرات اور ایسے ہی دیگر بھرپور پروگراموں میں گزرے، مقصد سفر بھی دونوں براہ راست اسلامی ملکوں کے باہمی روابط اور تعلقات میں استحکام اور ترقی تھا۔ جس کا داعیہ کچھ عرصہ سے مصر نے بھی بڑے شد و مد سے محسوس کیا ہے۔ الحمد للہ ان ایام میں اسلامی رشتہ پر مبنی اخوة و اتحاد کے جذبات کا دونوں طرف سے بھرپور اظہار کیا گیا۔

پانچویں دن یعنی ۲ دسمبر ۱۹۸۳ء صبح نو کے ترکے ہم لوگ بذریعہ طیارہ قاہرہ سے چار پانچ سو میل دور فراعنہ کے شہر الاقصر (جسے انگریزی میں لکسر کہتے ہیں) گئے، جہاں کی پہاڑیوں میں چار پانچ ہزار سال قبل فراعنہ کے مقبرے دریافت ہوئے اور کئی فراعنہ کی نعشیں برآمد ہوئیں اور جہاں کے فلک پیمائستوں پر کھڑے دیوہیکل عبادت خانے اب بھی اپنے بنانے والوں کی عظمتوں کا مذاق اڑاتی اور ان کی عقل و خرد کا ماتم کرتی ہوئی سلمان عبرت بنی ہوئی ہیں۔ الاقصر میں ایک دن اور ایک رات ٹھہر کر دوسرے دن صبح جہاز سے اسوان شہر جانا



ہوا جو اپنے اندر قدیم اور جدید تاریخ کے کئی اوراق سمیٹے ہوئے ہے۔ اور جس کا عظیم ڈیم موجودہ مصریوں کی اصطلاح میں اہرام جدید ہے۔ یہ تمام دن یہاں گزرا جبکہ عروس تاریخ بڑی تیزی سے اپنے چہرے کے حجاب ایک ایک کر کے سر کاٹ رہا۔ اور جب اس نے رات کی سیاہی سے اپنا رخ زیبا ڈھانپ دیا تو ہم رات بعد از مغرب دوبارہ قاہرہ کی طرف پرواز کر گئے۔ اب میزبان حکومت نے قاہرہ پہنچتے ہی راتوں رات کاروں کے ذریعہ سکندریہ پہنچانے کا پروگرام بنا رکھا تھا کہ صبح چند گھنٹے سکندریہ کی سیاحت کر کے سیدھا قاہرہ ایئر پورٹ پہنچ کر وفد کی مصر سے مراجعت ہوگی ہمارا ارادہ قاہرہ سے احرام باندھ کر بغرض عمرہ سعودی عرب جانے کا تھا۔ ہفتہ بھر کی شدید تھکاوٹ پھر ایسی روروی میں یہ اگلا پروگرام ہمارے بسن میں نہیں تھا کہ اس کا اثر جدہ پہنچتے ہی عمرہ کے مناسک اور زیارت مدینہ پر پڑ سکتا تھا۔ اس لئے ہماری خواہش پر سکندریہ کا پروگرام ترک کر دیا گیا۔ رات قاہرہ میں رہے اور دوسرے دن یعنی ۲۴ دسمبر کو پورے چار بجے ہم نے تاریخ انسانی کے مختلف ادوار کو اپنے پہلو میں لئے ہوئے اس شہر کو خیر باد کہا۔ قاہرہ جو اسلامی عظمتوں کا امین، مسجدوں اور اولیاء کا شہر، اہراموں کی بستی اور اب مسلمانوں کے زوال و ادبار کا مرثیہ خواں ہے خیر مقدم کہنے والے اہم شخصیات بشمول صدر مجلس شوریٰ ڈاکٹر صبحی عبدالحکیم اب الوداع کہنے بھی موجود تھے۔

رات ساڑھے سات بجے ہم ارض مقدس کے مطاہرہ پر اترے، ہمارا سرکاری دورہ مصر تک محدود تھا اب ہم واپسی میں اپنے طور پر عمرہ و زیارت مدینہ کی سعادت حاصل کرنا چاہتے تھے مگر سعودی عرب (جو پاکستان کو ہر لحاظ سے اپنا حقیقی بھائی سمجھتا ہے) نے یہاں از خود ہمیں اپنا مہمان بنالیا تھا۔ اور قاہرہ چھوڑنے سے قبل پاک تانی سفر کے توسط سے ہمیں باقاعدہ اسکی دعوت اور اطلاع بھی دیدی گئی تھی۔ جدہ ایئر پورٹ پر پاکستانی سفارت کاروں کے علاوہ سعودی شاہی پروٹوکول کے حضرات بھی موجود تھے جو پہلے ہمیں سیدھے جدہ کے شاہی مہمان خانہ قصر التورات والحنیافہ لے گئے جہاں وفد کو ٹھہرایا گیا میں نے قاہرہ سے احرام باندھ لیا تھا جبکہ باقی ساتھیوں کی رائے جدہ سے احرام باندھنے کی ہوئی۔ جب سب ساتھی احرام باندھ چکے تو ہمیں جدہ سے مسجد حرام لے جایا گیا۔ دس ساڑھے دس بجے رات ہم حرم شریف پہنچے، ہجوم نہیں تھا، بڑے اطمینان سے دوڑھائی گھنٹہ میں طواف اور سعی سے فارغ ہوئے۔ احرام کھولا، کچھ دیر مزید حرم میں رہے۔ تین بجے شب جدہ اپنے قیام گاہ واپس پہنچا دئے گئے۔

اللہ کے نیک بندوں کو کبھی خواب میں حرمین کی زیارت ہو جاتی ہے۔ مگر ہم گنہگاروں نے تو گویا جاگتے میں ایک حسین اور مبارک خواب دیکھا کہ رات کے چند گھنٹے کعبۃ اللہ کے سایوں میں گزرے اور جب صبح آنکھ کھلی تو اپنے بستر پر تھے۔ دن کو ساڑھے بارہ بجے کے جہاز سے جدہ سے مدینۃ البنی الکیم روانگی ہوئی۔ کوئی گھنٹہ بھر



میں مدینہ طیبہ پہنچے، خیال تھا کہ ظہر کی نماز مسجد نبوی میں پڑھیں گے، مگر یہاں بھی سعودی میزبان موجود تھے جو اولاً ہمیں قصر الضیافہ لے گئے، سامان اپنے اپنے کمرہ میں رکھوایا، وضو کیا اور اب ظہر کی بجائے عصر کی نماز مسجد الرسول میں نصیب ہوئی کہ وہاں ظہر زوال ہوتے ہی پڑھ لی جاتی ہے۔ باقی سارا دن اور رات کا کچھ حصہ حوالہ رسول کریم ہی میں رہے۔

دوسرا دن یعنی ۶ دسمبر کا سارا دن بھی مدینہ طیبہ میں نصیب ہوا، ظہر تک مشاہدہ زیارات پر حاضری ہوئی ظہر سے مغرب تک مسجد نبوی میں قیام رہا۔ مغرب کی نماز پڑھتے ہی باب السلام سے (جہاں پیر و لوگوں کی گاڑیاں منتظر تھیں)۔ مطاہرہ مدینہ طیبہ پہنچے مدینہ طیبہ کے امین العام جو امیر مدینہ کے بعد دوسرے اہم شخص اور مدینہ طیبہ کے میئر ہوتے ہیں الوداع کے لئے موجود تھے۔

رات جدہ ٹھہرے اور سات دسمبر کو دو ڈھائی بجے دبی روانگی ہوئی، جہاز ظہران ٹھہر کر دبی پہنچا۔ تو عرب امارات میں موجود کئی فضلاء، علماء، احباب اور پاکستانی دوستوں کو انٹرپورٹ پر چشم براہ پایا۔ ان کی محبت و خلوص کے سایوں میں دو دن دبی میں اور دو دن ابو ظہبی، العین، شارجہ میں قیام رہا یہ قیام حوالہ دو دن کا میں نے بنایا تھا احباب کی بے پناہ محبت اور اصرار پر دو دن مزید بڑھ گیا جو پھر بھی نہایت مختصر تھا مگر کرم فرماؤں نے ازراہ محبت ان ایام کا ہر لمحہ ایسا مصروف رکھا کہ مختصر وقت میں علماء و فضلاء اور پاکستانی احباب کی ایک بہت بڑی تعداد سے ملاقات ہو گئی گو وہ صرف اجتماعات میں خطاب کی حد تک رہی اور بسا اوقات تنگ وقت کی وجہ سے مصافحہ کا موقع بھی نہ مل سکا۔

ان تین چار ایام میں آٹھ دس تقریبات میں شرکت ہوئی اور تقریباً اتنی دفعہ خطاب بھی ہوا عرب امارات کا یہ پروگرام جو انہوں نے اپنے طور پر رکھا تھا اور وفد کے باقی ارکان جدہ ہی سے واپس ہوئے۔ دو چار دن کے باوجود وہاں کے علمی و دینی سرگرمیوں اور ہمارے علماء کرام کی جماعتی تگ و دو سے کافی حد تک تعارف کا موجب بنا فضلاء حقانیہ، احباب اور علماء کرام نے جس گرمجوشی کا مظاہرہ کیا اس کا میں ہرگز اہل نہ تھا۔ مگر علم اور دین سے جو برائے نام نسبتیں تھیں ان لوگوں نے دراصل اسکی قدر افزائی کی جس کا اجر اللہ تعالیٰ انہیں عطا فرما دے۔ ۱۲ اور ۱۳ دسمبر کی درمیانی شب وطن واپسی ہوئی اور یوں دو ہفتے کا یہ سفر بخیر و عافیت ختم ہوا۔

بہر حال یہ مختصر اس سفر کا اجمالی بیان تھا۔ اگر قدرت نے توفیق دی تو انشاء اللہ اپنے احساسات اور مشاہدات پر آئندہ فرصتوں میں روشنی ڈالنے کی سعی کروں گا۔

نئے سال ۱۹۸۴ء کا پہلا ہفتہ اپنے ساتھ دو جید اور بزرگ علماء کی جدائی کا صدمہ لیکر آیا۔ — اولاً

حضرت مولانا قاضی عبدالسلام صاحب مرحوم جو دیوبند کے جید فضلاء اور حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانویؒ کے ارشد خلفاء میں سے تھے مرحوم کا تعلق علم و عرفان کی بستی زیارت کا صاحب سے تھا۔ عمر بھر دین کی خدمت و اشاعت ان کا شیوہ رہا جس بات کو حق سمجھتے ڈنکے کی چوٹ اس کا اظہار کرتے گو اس کی زد اپنی پر کیوں نہ پڑتی۔ نوشہرہ صدر کی جامع مسجد ان کی دعوتی جولا نیوں کا میدان اور خطابت کی رزم گاہ بنی رہی۔ اب عرصہ سے صاحب فراش تھے یکم جنوری ۱۹۸۴ء کو آبائی گاؤں زیارت کا صاحب سپرد خاک ہوئے۔ حضرت شیخ الحدیث مدظلہ نے صغف و علالت کے باوجود جنازہ میں شرکت کی اور نماز جنازہ پڑھائی۔ مولانا مرحوم اپنی سادگی، دار فتنگی اور بزرگانہ اوائل میں اسلاف کا نمونہ تھے، حق تعالیٰ مقامات قرب و رضا سے نوازے۔

دوسرے بزرگ ناموس صحابہؓ کے مناد اور مسلک اہل سنت و الجماعت کے ترجمان مولانا سید نور الحسن شاہ بخاری تھے جن کا ۵ جنوری ۱۹۸۴ء کو ملتان میں انتقال ہوا۔ عمر بھر کا مشغلہ شان صحابہؓ کا دفاع اور شائقین صحابہؓ کا تعاقب رہا وہ تنظیم اہل سنت و الجماعت کے بانی حضرات میں سے تھے ایک عرصہ تک تنظیم کے جریدہ — دعوت — کے ذریعہ اور عمر بھر منبر و محراب سے اہل رفض کے جواب میں صحابہ کرامؓ اور اہل سنت کی ترجمانی کرتے رہے۔ تقریر و خطابت کا خاص انداز تھا دارالعلوم حقانیہ کے ابتدائی دور کے سالانہ جلسوں میں شرکت فرماتے۔ اس وقت میری عمر بہت کم تھی مگر ان کی خطابت کا انفرادی انداز پھر خاص سائل کا طرح دار عمامہ اور مجاہدانہ شان، دل پر کچھ عجیب سا نقش ثبت کر گئی تھی۔ حق تعالیٰ اس مردِ حق کو حمیت حق کے بدلے عظیم درجات سے نوازے۔

واللہ یقول الحق و هو یہدی السبیل۔

کسب الہدی

خط و کتابت و ترسیل زر کے لئے

نغریڈاری نمبر کا حوالہ ضرور دیجئے



ادارۃ الحق

## جہادِ افغانستان

جذبہ شہادت اور جان سپاری کے بمقابلہ واقعات

دارالعلوم حقانیہ میں حضرت شیخ الحدیث مدظلہ سے ملنے اکثر مجاہدین افغانستان تشریف لاتے رہتے ہیں اور مجاہدین کے جذبہ جہاد، نصرتِ خداوندی اور شہداء کے روحانی مقامات اور بارگاہِ خداوندی میں ان کے تقرب اور کرامت کے ایسے واقعات سننے میں آجاتے ہیں جن سے ایمان کو جلا اور یقین کو تختگی حاصل ہو جاتی ہے۔ ایسے بعض واقعات الحق کے وقائع نگار ابوالقاسم کے قلم سے۔ (سمیع الحق)

عید الاضحیٰ (۱۴۰۳ھ) کا بارہواں روز تھا جب مجاہد حبیب نور کا جنازہ ان کے گھر پہنچایا گیا۔ ان کی شہادت کا آج تیسرا روز تھا۔ لواحقین و رشتہ داروں کے علاوہ سینکڑوں مسلمان تھے جو شہید حبیب نور کا آخری دیدار کر رہے تھے کہ اچانک مرحوم کے ہوں میں حرکت پیدا ہوئی، دیکھا جا رہا تھا اور دیکھنے والے ایک نہیں سینکڑوں تھے کہ مرحوم کی آنکھیں بند ہیں و جو بے حس ہے۔ اور جسم سارا ہولہان۔ مگر ہونٹ ہیں کہ تیزی سے حرکت کئے جا رہے ہیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مرحوم کچھ پڑھ رہے ہیں۔ امیر صاحب نے کان قریب کئے تو معلوم ہوا کہ مرحوم ذکر کر رہے جسے کان لگا کر آسانی سے سمجھا جاسکتا ہے۔ پھر ایک نہیں سب نے دیکھا، اور سب نے سنا کہ اللہ کے راستے میں جان کی بازی لگا دینے والا، اب بھی زبان سے یہ شہادت دے رہا ہے کہ اللہ والے ”یذکرون اللہ قیاماً وحقوقاً وعلیٰ جنوبہم۔“ کا عمل پیکر تو ہوتے ہیں ہی، لیکن بعض اوقات ایسا بھی ہوتا ہے کہ رب غیور کے فضل و کرم سے مرنے کے بعد بھی ذکر اللہ سے طب اللسان رہتے ہیں، دنیا سے عالم کیلئے موجبِ حیرت و درسِ عبرت بن جاتے ہیں۔ سچ ہے کہ شہداء ہی بل احیاء و لکن لا تشعرون کے مصداق ہیں۔

مجاہد حبیب اللہ شہید جنہیں ابھی چند روز قبل روسی دشمن سے مقابلہ کرتے ہوئے بارگاہِ الوہیت

سے خلعت شہادت نصیب ہوئی کے بھائیوں رفقاء کا بیان ہے کہ شہادت سے قبل مجاہد حبیب اللہ نے بار بار کہا، صرف کہا نہیں بلکہ قسم کھا کھا کر یقین دلایا۔

دوستو! وہ دیکھو سامنے جنت ہے۔ تمام رفقاء حیرت میں تھے۔ مجاہد حبیب اللہ نے فرمایا: حیران کیوں ہوتے ہو، جنت تو میرا مشاہدہ ہے۔ اللہ کی قسم جنت مجھے دنیا میں دنیا کی آنکھوں سے نظر آرہی ہے۔ نگاہیں جنت پر تھیں، منزل مقصود کو روانہ ہوئے۔ روسی دشمن سے مقابلہ ہوا۔ ابھی تھوڑی دیر نہیں گزرنے پائی تھی کہ مرحوم جس مقام کو دیکھ رہے تھے وہیں پہنچ گئے۔

مجاہدین کی ایک جماعت نئے ہاتھوں، روسی دشمن کے مسلح فوجیوں کا مقابلہ کرتی رہی، یہ مقابلہ بہت سخت تھا اور پہلے کی نسبت زیادہ صبر آزما۔ جب لڑائی بند ہوئی اور مجاہدین اپنے ٹھکانوں پر واپس ہوئے اور ایک دوسرے کا حال معلوم کیا۔ مگر مجاہد بسم اللہ شہید کا حال معلوم نہ ہو سکا۔ خیال تھا کہ روسی دشمن کے ہاتھوں گرفتار ہو چکے ہیں یا جام شہادت نوش کر کے ابدی نیند سو گئے ہیں۔ تلاش جاری ہوئی، رفقاء نے لڑائی کے تمام محاذوں کو چھان مارا، مگر کہیں بھی نشان نہ مل سکا۔ رفقاء واپس ہو گئے۔ اور یہی سمجھنے لگے کہ دشمن نے انہیں گرفتار کر لیا ہوگا، یا ان کی نعش تک کو غائب کیا ہوگا۔ مگر رب العالمین کی قدرت کی نیزنگیاں بھی عجیب ہیں تیسری شب مجاہد بسم اللہ جان کی والدہ کو اپنے تخت جگر کی خواب میں زیارت ہوتی ہے۔ عرض کرتا ہے: اُمی جان! تمہیں اپنے تخت جگر کے دفنانے کا غم کیوں نہیں۔ والدہ نے ڈبڈبائی آنکھوں سے عرض کیا: عزیز بیٹے! ہم نے تو اپنی حد تک تلاش بسیار کی ہے مگر تمہارا کوئی پتہ نہیں چل سکا، آخر ہمیں اتنا تو بتا دو کہ تم ہو کہاں؟ خواب میں بسم اللہ جان شہید نے وہ مقام بتایا جہاں ان کی لاش پڑی تھی، صبح ان کی والدہ نے مجاہدین کے امیر سے بات کی، اسلامی فوج کے سپاہی اشارہ پاتے ہی اس مقام پر پہنچ گئے۔ جس طرح اور جن آثار کے ساتھ والدہ نے مقام کی نشاندہی کی تھی اسی طرح انہی آثار کے ساتھ شہید بسم اللہ جان کو وہیں پایا گیا۔

تیسرے روز مل جانے والے شہید کا جسد اطہر اتنا نرم، ملائم اور تندرست تھا کہ معلوم ہوتا تھا جیسا خدا کی رحمت نے اسے ابھی ابھی اپنی آغوش میں سے لیا ہو۔ اور ان کی شہادت کا واقعہ پیش آیا ہو۔

دلاہت غزنی سے تعلق رکھنے والا نوجوان مجاہد محمد ظاہر خان شہید اپنے مجاہدانہ کارناموں اور زبردست ایثار و قربانی اور بے مثال جان فروشی کے باعث معروف اور تمام مجاہدین کے محبوب تھے اور کافی عرصہ سے اشتراکیت اور کمیونزم اور روسی سامراج سے برسرِ پیکار تھے، موصوف کی شادی کی تقریب تھی، مجاہدین بڑی تعداد میں شریکِ تقریب تھے۔ عصر کا وقت تھا اپنے محبوب قائد کی برات کا انتظار کیا جا رہا تھا کہ مجاہدین نے روسی دشمن کو اطلاع کر دی، دشمن نے اس موقع کو غنیمت سمجھ کر بڑے زور کا حملہ کیا، مجاہدین مدافعت کیلئے



آگے بڑے، مجاہد محمد ظاہر خان بھی اپنے دوسرے رفقاء کے ساتھ بڑی بے جگہی اور دلیری کے ساتھ میدانِ کارزار میں مردانہ وار کود پڑے۔ دوستوں نے انہیں روکنے کی بہت کوشش کی اور کہا کہ تمہاری شادی ہو رہی ہے یہی بہتر ہے کہ تم اس معرکہ سے اپنے کو الگ رکھو۔ مگر محمد ظاہر خان کی رگوں میں اسلامی حمیت، جان نثاری و سرشاری کا خون متلاطم تھا۔ ملتِ اسلامیہ کی بقا کی خاطر اس کی دل کی دھڑکیں بے قرار تھیں اور اپنی بڑی سے بڑی خوشی و حدت پر جاں سپاری میں قرار سمجھتے تھے۔ چنانچہ وہ دوسرے مجاہدین کے شانہ بشانہ دشمن سے مردانہ وار لڑتے خدا جانے کتنے دہریے اور روسی دشمنوں کو جہنم رسید کرتے ہوئے خود غلعتِ شہادت سے سرفراز ہوئے جب مجاہد محمد ظاہر خان کی خونِ شہادت میں دھلی ہوئی لعش گھرا لائی گئی تو ایسا معلوم ہوتا تھا کہ دو لہانے خونِ شہادت کو شبِ عروسی کیلئے لباس کے طور پر زیب تن کر لیا ہے۔ قدرت کی نیرنگی اور ربِّ کائنات کی بے نیازی دیکھتے کہ عین اس وقت (جب شہید محمد ظاہر خان گھرا لائے گئے) ان کی دلہن بھی گھرا لائی گئی اور اتفاق سے اس کی عروس بھی سرخ تھی، ادھر شہید محمد ظاہر خان کی نگاہ انتخاب بھی خوب کو چھوڑ خوب تر پر جم گئی۔ اور آج شہید موصوف کی نگاہیں زوجہ فی الدنیا کی بجائے جنت کی عورتوں پر کھل رہی تھیں۔

ایک مسلمان خاتون کی جرأتِ ایمانی اور غیرتِ اسلامی کا یہ واقعہ بھی اس تذکرہ سیرت انگیز ہے۔ کہ قرنِ اول کی مسلمان خواتین اور صحابیات کی یاد تازہ کر دیتا ہے۔ اس خاتون کا شوہر کمپوٹ ہو گیا اور مسلمان مجاہدین سے مقابلہ کی غرض سے کارل فوج میں بھرتی ہو گیا۔ اس کے گاؤں پر مجاہدین کا قبضہ تھا۔ اس وجہ سے وہ اپنے گھر بھی نہیں رہ سکتا تھا۔ بیوی کو خفیہ پیغام بھیجا کہ میرے پاس فلاں مقام پر پہنچ جاؤ۔ بیوی نے تحریری جواب بھیجا کہ میں مسلمان ہوں اور میرے والدین بھی مسلمان ہیں، مجھے غیرتِ ایمانی اس بات کی اجازت نہیں دیتی کہ آپ جیسے بے دین، دہریے اور بد مذہب کے ساتھ زندگی بسر کروں۔ تم مرتد ہو چکے ہو اور میں مجدد اللہ اسلام پر قائم ہوں۔ چونکہ تمہارے ارتداد کے بعد ہمارے درمیان کوئی رشتہ باقی نہیں رہا۔ اس لئے آئندہ میرا تصور بھی نہ کرنا، میرا آنا تو ہے ہی ناممکن، اگر تم بھی گھر آئے تو یاد رکھنا میں نے اپنے بچوں کو بندوق چلانا سکھایا دیا ہے۔ تمہاری ضیافت تمہارے بچے بندوق کی گولیوں سے کریں گے۔

جب اس مجاہدہ مسلمان خاتون کا یہ خط اس نے دیکھا تو غصہ ہوا اور ساتھیوں سے مشورہ کر کے یہ فیصلہ کیا کہ اب میں اپنی بیوی کو زبردستی لاؤں گا۔ چنانچہ اس غرض سے کسی جیلے بہانے ایک رات گاؤں آکر اپنے گھر داخل ہوا۔ مسلمان خاتون نے ناگہاں ایک مرد کی آہٹ سن کر آواز دی، کون ہو؟ اس نے جواب دیا تمہارا شوہر۔ خاتون نے اسے نکل جانے اور قریب نہ آنے کیلئے کہا، مگر وہ باز نہ آیا اور آگے بڑھنے لگا تو خاتون نے بچوں کو آواز دی جنہوں نے فوراً بندوق کی گولی داغ کر اپنے والد کو جہنم رسید کر دیا۔ اور والدہ کی عزت کو



محفوظ رکھا۔

عید الاضحیٰ کی مبارک رات تھی اکثر مجاہدین حضرت ابراہیمؑ کے اسوہ حسنہ کو زندہ کرنے اور ان کی یاد منانے گھروں کو جا چکے تھے اور چھاؤنی (جس پر مجاہدین کا قبضہ تھا) میں مجاہدین کی قلیل تعداد تھی جو باقی رہ گئی تھی۔ روسی دشمن نے اس موقع کو غنیمت جانا اور بڑی تیاری اور بہت بڑی بھاری تعداد فوج کے ساتھ چھاؤنی پر حملہ آور ہوا اور اسی ٹینکوں، دسیوں بکتر بند گاڑیوں اور ہوائی جہازوں سے مجاہدین کی چھاؤنی زبردست بمباری کی مجاہدین کو ہراساں کرنے کی کوشش کی۔ مجاہدین نے بھی استقامت اور پامردی سے دشمن کا مقابلہ کیا صبح تک جنگ جاری رہی، آخر دشمن کو جو ہر طرح کے سامان جنگ سے مسلح تھا، اپنی بھاری اکثریت کے باوجود بہت کم اور قلیل مجاہدین کے مقابلہ میں بری طرح ناکامی و نامرادی اور عبرتناک شکست کے ساتھ واپس ہوا۔ مجاہدین کو بڑی مقدار میں اسلحہ توہین مشین گنیں اور پچاس مختلف قسم کی گاڑیاں مال غنیمت کے طور پر حاصل ہوئیں اور روسی کارمل فوجیوں سے دوسو چالیس سے زائد افراد کو گرفتار کر لیا گیا۔

وضو تو تم رکھنے کے لئے جوتے پہننا بہت ضروری ہے ہر مسلمان کی کوشش ہونی چاہیے کہ اس کا وضو قائم رہے۔

**سروس انڈسٹریز**

پائیدار - دلکش - موزوں اور  
واجبی نرخ پر جوتے بناتی



**سروس شوز**

**قد قدام حسین قد قدام آرا**

## 1-

سرکاری شعبہ سے متعلق ایک ادارے کو مندرجہ ذیل آئٹمز کے لئے ممتاز ڈیلیور اسٹاکس سے ایف او آر اور ایف ڈی بنیاد پر سر بہ مہر ٹینڈر مطلوب ہیں جو زیر دستخطی کو ۱۵ جنوری ۱۹۸۲ء کو ۲ بجے تک موصول ہو جائیں ان ٹینڈرز کو اسی دن اس وقت حاضر ٹینڈر دہندگان کے سامنے کھولا جائے گا۔

- [illegible]

درج کردہ مالیت کے ۲ مساوی زرخیز بنائے بینک ڈرافٹ، ڈپازٹ ایٹ کال کی شکل میں لازماً ٹینڈر کے ساتھ جمع کرانا ہوگا ورنہ ٹینڈر مسترد ہو جائیگا۔ ریٹس کا آمد و برد قرار رہنے کی مدت ٹینڈر کھلنے کی تاریخ سے ۹۰ یوم سے کم نہیں ہونی چاہئے۔ حکام مجاز کو اختیار ہے کہ وہ کوئی سبب بتائے بغیر کسی بھی یا تمام ٹینڈرز کو مسترد کر دیں یا کسی بھی ٹینڈر کو منظور کر لیں۔

سینئر پریوکیٹور منٹ آفیسر

فون نمبر ۴۳۲۰۳

۷۔ اے سٹاٹ ٹاؤن - راولپنڈی

PID (Islamabad) 2769/47



رسول اکرم کا سب سے بڑا معجزہ

جناب وحید الدین خان

# قرآن

ہر پیغمبر کا ایک معجزہ ہوتا ہے اور پیغمبر آخر الزماں کا معجزہ قرآن ہے۔ جو پیغمبر قیامت تک کے لئے پیغمبر بنا کر بھیجا گیا، اس کا معجزہ کوئی ابدی معجزہ ہی ہو سکتا تھا۔ خدا نے قرآن کو پیغمبر آخر الزماں کا ابدی معجزہ بنا دیا۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مخالفین نے مسلسل مطالبہ کیا کہ پچھلے نبیوں کی طرح تم بھی کوئی معجزہ دکھاؤ۔ قرآن میں صاف اعلان کر دیا گیا کہ اس نبی کے لئے پچھلے نبیوں جیسا کوئی معجزہ نہیں بھیجا جائے گا (بنی اسرائیل ۵۹) حتیٰ کہ قرآن میں کہا گیا کہ اے رسول اگر تجھ پر ان کا اعراض گراں گزرتا ہے (اور تم ان کے لئے کوئی معجزہ چاہتے ہو) تو اگر تم سے ہو سکے تو زمین میں کوئی سرنگ ڈھونڈو یا کوئی سیڑھی آسمان میں لگاؤ اور پھر ایک معجزہ لا کر انھیں دکھاؤ — اگر اللہ چاہتا تو سب کو ہدایت پر جمع کر دیتا۔ پس تم نادانوں میں سے نہ بنو (الانعام ۳۵)

اس کے برعکس کہا گیا کہ یہ قرآن جو اتارا گیا، یہی خدا کی طرف سے معجزہ ہے:

وقالوا لولا انزل علیہ آیت من ربہ قل انما الآیات عند اللہ وانما انا نذیر مبین۔ اور وہ کہتے ہیں کہ اس رسول پر نشانیاں کیوں نہ اتریں۔ کہو کہ نشانیاں تو اللہ کے اختیار میں ہیں۔ اولم یکفہم انا انزلنا علیہ الكتاب یتلى اور میں تو بس کھول کر سنا دینے والا ہوں۔ کیا علیہم ان فی ذلک لرحمۃ و ذکر لى لقوم ان کے لئے یہ کافی نہیں کہ ہم نے تمہارے اوپر قرآن اتارا جو ان پر پڑھا جاتا ہے۔ بے شک یومنون (العنکبوت ۵۰-۵۱)

اس میں رحمت اور نصیحت ہے ان لوگوں کے لئے جو ماننے والے ہیں۔

قرآن کے معجزہ ہونے کے بہت سے پہلو ہیں۔ یہاں ہم خاص طور پر اس کے تین پہلوؤں کا ذکر کریں

گے (۱) عام لسانی تاریخ کے علی الرغم قرآنی زبان کا زندہ زبان کی حیثیت سے باقی رہنا۔ (۲) مذہبی کتابوں کی تاریخ میں قرآن کا یہ استثناء کہ اس کے متن میں کسی قسم کا کوئی فرق نہ ہو سکا۔ (۳) قرآن کے چیلنج کے باوجود کسی کے لئے یہ ممکن نہ ہونا کہ وہ قرآن کے جواب میں قرآن جیسی ایک کتاب لکھ سکے۔

جتنی بھی قدیم کتابیں آج دنیا میں پائی جاتی ہیں، ان میں قرآن ایک حیرت انگیز استثناء ہے، تمام مقدس کتابوں کی اصل زبانیں تاریخ کی الماری میں بند ہو چکی ہیں، مگر قرآن کی زبان (عربی) آج بھی بدستور زندہ ہے۔ آج بھی کروڑوں انسان اس زبان کو لکھتے اور بولتے ہیں جس میں تقریباً ڈیڑھ ہزار برس پہلے قرآن آرا گیا تھا۔ یہ واقعہ قرآن کے معجزاتی کتاب ہونے کا یقینی ثبوت ہے۔ کیونکہ قرآن کے سوا ساری انسانی تاریخ میں کوئی دوسری کتاب نہیں جس نے اپنی اصل زبان کو اس طرح بعد کے زمانوں میں باقی رکھنے میں کامیابی حاصل کی ہو۔

مثال کے طور پر انجیل کو لیجئے جو قرآن کے بعد سب سے زیادہ قریب العہد مقدس کتاب ہے۔ اس کا حال یہ ہے کہ ابھی تک قطعیت کے ساتھ یہ بھی نہیں معلوم کہ حضرت مسیح کون سی زبان بولتے تھے۔ قیاساً یہ کہا جاتا ہے کہ ان کی زبان غالباً آرامی تھی۔ تاہم انجیل کی شکل میں آپ کی تعلیمات کا جو بالواسطہ ریکارڈ آج ہمارے پاس ہے اس کا قدیم ترین نسخہ یونانی زبان میں پایا جاتا ہے۔ گویا حضرت مسیح کے خیالات صرف ترجمہ شدہ حالت میں ہمارے پاس موجود ہیں۔ پھر یہ یونانی زبان بھی قدیم و جدید یونانی سے باطل مختلف ہے حتیٰ کہ انیسویں صدی کے آخر تک نئے عہد نامہ میں کم از کم ۵۵ الفاظ (کل متن کا ۲ فی صد) ایسے تھے جن کے معانی معلوم نہ تھے۔ انیسویں صدی میں ایک جرمن عالم ادولف ڈیزمن (Adolf Deissmann) نے مصر میں بعض قدیم تحریریں پائیں۔ ان کے مطالعہ کے بعد اس نے قیاس کیا کہ ”بلیکل گریک“ دراصل قدیم یونانی زبان کی غیر علی بولی تھی جو پہلی صدی عیسوی میں فلسطین کے عوام میں رائج تھی۔ اس نے نہ کورینا معلوم الفاظ کے کچھ معانی متعین کئے۔ تاہم اب بھی یونانی انجیل میں ۵۰ الفاظ (کل متن کا ایک فی صد) ایسے ہیں جن کے معانی ابھی تک نامعلوم ہیں۔

Xavier Leon-Dufour S.J., *The Gospels and the Jesus of History*  
Doubleday Co. Inc., New York 1970, pp. 79-80

ارنسٹ رینان (۱۸۵۲ - ۱۸۸۳) نے عربی زبان کا مطالعہ کرتے ہوئے اپنی کتاب اللغات السامیہ میں لکھا ہے:

”انسانی تاریخ کا سب سے زیادہ حیرت انگیز واقعہ عربی زبان ہے۔ یہ زبان قدیم تاریخ میں ایک غیر معروف زبان تھی۔ پھر اچانک وہ ایک کامل زبان کی حیثیت سے ظاہر ہوئی۔ اس کے بعد سے اس میں کوئی قابل ذکر تبدیلی نہ ہو سکی حتیٰ کہ اس کا نہ کوئی پچھن بے اثر نہ بڑھایا۔ وہ اپنے ظہور کے اول دن جیسی تھی ویسی ہی آج بھی ہے۔“

قرآن کی زبان کے بارے میں فرانسیسی مستشرق کا یہ اعتراف دراصل اعجاز قرآن کا اعتراف ہے۔ کیونکہ حقیقت یہ قرآن کا



معجزاتی ادب ہی ہے جس نے عربی زبان کو تبدیلی کے اس عام تاریخی قانون سے مستثنیٰ رکھا جس سے دوسری تمام زبانیں متاثر ہوئی ہیں۔ مسیحی عالم جرجی زیدان (۱۹۱۳-۱۸۶۱) نے اس کا اعتراف ان لفظوں میں کیا ہے:

وبالجملة فان للقرآن تاثيرا في آداب اللغة العربية ليس لكتاب ديني مثله في اللغات الاخرى (آداب اللغات العربية)

مختصر یہ کہ عربی زبان کے ادب پر قرآن نے ایسا غیر معمولی اثر ڈالا ہے جس کی مثال کسی اور دینی کتاب کی دوسری زبانوں میں نہیں ملتی۔

یہ ایک حقیقت ہے کہ دنیا کی تمام زبانیں تبدیلی کا شکار رہی ہیں۔ حتیٰ کہ کسی زبان کا آج کا ایک عالم اس زبان کی چند سو برس پہلے کی کتاب کو لغت اور شرح کی مدد کے بغیر سمجھ نہیں سکتا۔ اس تبدیلی کے اسباب عام طور پر دو قسم کے رہے ہیں۔ ایک، اجتماعی انقلاب، دوسرے، ادبی ارتقار۔ عربی زبان کے ساتھ کچھ صدیوں میں یہ دونوں واقعات اس شدت کے ساتھ پیش آئے جس طرح کسی دوسری زبان کے ساتھ پیش آسکتے ہیں۔ مگر وہ اس زبان کے لسانی ڈھانچے میں کوئی تبدیلی نہ کر سکے۔ عربی زبان اب بھی وہی زبان ہے جو چودہ سو برس پہلے نزول قرآن کے وقت مکہ میں بولی اور سمجھی جاتی تھی۔ ہوم (م ۸۵۰ ق م) کی ایڈ، تلسی (م ۶۱۶۲۳) کی رامائن، اور شیکسپیر (۱۶۱۶-۱۵۶۳) کے ڈرامے انسانی ادب کا شاہکار سمجھے جاتے ہیں اور زمانہ تالیف سے لے کر اب تک مسلسل پڑھے جاتے رہے ہیں۔ مگر وہ ان زبانوں کو اپنی ابتدائی شکل میں محفوظ نہ رکھ سکے جن میں وہ لکھے گئے تھے۔ ان کی زبانیں اب کلاسیک کی زبانیں ہیں نہ کہ زندہ زبانیں۔ زبانوں کی تاریخ میں قرآن واحد مثال ہے جو مختلف قسم کے علمی اور سیاسی انقلابات کے باوجود اپنی زبان کو مسلسل اسی حالت پر باقی رکھے ہوئے ہے جس حالت پر وہ نزول قرآن کے وقت تھی۔ انسانی سماج کی کوئی بھی تبدیلی اُس میں تبدیلی کا باعث نہ بن سکی۔ یہ واقعہ قرآن کے ایک برتر کلام ہونے کا یقینی ثبوت ہے۔ پچھلے ڈیڑھ ہزار برس کی تاریخ نے قطعی طور پر ثابت کر دیا ہے کہ قرآن ایک معجزہ ہے، اس کے بعد اعجاز قرآن کے لئے مزید کسی ثبوت کی ضرورت نہیں۔

### اجتماعی انقلابات

اجتماعی انقلابات کس طرح زبانوں پر اثر انداز ہوتے ہیں، اس کو سمجھنے کے لئے لاطینی کی مثال لیجئے۔ لاطینی کا مرکز بعد کے دور میں اگرچہ اٹلی بنا، مگر اصلایہ زبان اٹلی کی پیداوار نہ تھی۔ تقریباً ۱۲ سو قبل مسیح، لوہے کا زمانہ آنے کے بعد جب وسطیورپ کے قبائل اطراف کے علاقوں میں پھیلے تو ان کی ایک تعداد خاص طور پر کوہ الپ کے قبائل اٹلی میں داخل ہوئے اور روم اور اس کے آس پاس آباد ہوئے۔ ان کی بولی اور مقامی بولی کے ملنے سے جو زبان بنی وہی ابتدائی لاطینی زبان تھی۔ تیسری صدی قبل مسیح میں لیویس اینڈرونکیس نے یونانی زبان کے کچھ ڈراموں اور کہانیوں کا ترجمہ لاطینی میں کیا۔ اس طرح لاطینی زبان ادبی زبان کے دور میں داخل ہوئی۔ پہلی صدی قبل مسیح میں رومی سلطنت قائم ہوئی تو اس نے لاطینی کو اپنی سرکاری زبان بنایا، مسیحیت کے پھیلنے سے بھی اس کو تقویت ملی۔ اس طرح مذہب اور سیاست نیز سماجی اور اقتصادی زور پر اس کی ترقی ہوتی رہی۔ یہاں تک کہ وہ قدیم یورپ کے تقریباً پورے علاقہ میں

پھیل گئی۔ سینٹ آگسٹین (۳۵۴ء - ۴۳۰ء) کے زمانے میں لاطینی اپنے عروج پر تھی۔ قرون وسطیٰ میں لاطینی زبان دنیا کی سب سے بڑی بین الاقوامی زبان سمجھی جاتی تھی۔

آٹھویں صدی میں مسلم قویں ابھریں اور انھوں نے رومی سلطنت کو توڑ کر اس کو قسطنطنیہ میں پناہ لینے پر مجبور کر دیا۔ ۱۴۵۳ء میں ترکوں نے قسطنطنیہ کو فتح کر کے وہاں سے بھی اس کا خاتمہ کر دیا۔

ہزار برس قبل جب رومی شہنشاہیت ٹوٹی تو مختلف علاقائی بولیوں کو ابھرنے کا موقع مل گیا۔ یہی بولیاں لاطینی کی آمیزش کے ساتھ بعد کو وہ زبانیں بنیں جن کو آج ہم فرانسیسی، اطالوی، اسپینی، پرتگالی، رومانوی زبانیں کہتے ہیں۔ اب لاطینی زبان صرف رومن کلیسا کی عبادتی زبان ہے اور سائنس اور قانون کی اصطلاحات میں استعمال ہوتی ہے۔ اب وہ کوئی زندہ زبان نہیں ہے۔ بلکہ اس کی حیثیت تاریخی ہے۔ مثال کے طور پر نیوٹن (۱۶۴۲ء - ۱۷۲۷ء) کی پرنسپیا کوئی اصل زبان میں پڑھنا چاہے تو اس کو قدیم لاطینی زبان سیکھنی پڑے گی۔

یہی معاملہ تمام قدیم زبانوں کے ساتھ ہوا ہے۔ ہر زبان مختلف سماجی حالات کے تحت بدلتی رہی۔ یہاں تک کہ ابتدائی زبان ختم ہو گئی اور اس کی جگہ دوسری بدلی ہوئی زبان نے لے لی۔ قومی اختلاط، تہذیبی نقصان، سیاسی انقلاب، زمانی تبدیلی جب بھی کسی زبان کے ساتھ پیش آئے ہیں تو وہ بدل کر کچھ سے کچھ ہو گئی ہے۔ یہی تمام حالات پچھلے ڈیڑھ ہزار برس میں عربی زبان کے ساتھ بھی پیش آئے۔ مگر حیرت انگیز بات ہے کہ عربی زبان میں کوئی تبدیلی نہ ہوئی۔ اس تغیر پذیر لسانی دنیا میں عربی کا غیر تغیر پذیر رہنا تمام تر قرآن کا معجزہ ہے۔

۶۷۰ء میں یہودی قبائل شام سے نکل کر یثرب (مدینہ) آئے۔ یہاں اس وقت عمالقہ آباد تھے جن کی زبان عربی تھی۔ عمالقہ کے ساتھ اختلاط کے بعد یہودی نسلوں کی زبان عربی ہو گئی۔ تاہم ان کی عربی عام عربوں کی زبان سے مختلف تھی۔ وہ عبری اور عربی کا ایک مرکب تھی۔ یہی واقعہ اسلام کے بعد عربوں کے ساتھ زیادہ بڑے پیمانہ پر پیش آیا جب کہ وہ اپنے وطن عرب سے نکلے اور ایشیا اور افریقہ کے ان ملکوں میں داخل ہوئے جہاں کی زبانیں دوسری تھیں۔ مگر اس اختلاط کا کوئی اثر ان کی زبان پر نہیں پڑا۔ یہی بدستور اپنی اصل حالت پر محفوظ رہی۔

نزدیک قرآن کے بعد عربی زبان کے لئے اس قسم کا پہلا موقع خود صدر اول میں پیش آیا۔ اسلام عرب کے مختلف قبائل میں پھیلا۔ وہ لوگ اسلامی شہروں میں یک جا ہوئے۔ لیکن مختلف قبائل کی زبانیں تلفظ، لہجہ و لہجہ وغیرہ کے اعتبار سے کافی مختلف تھیں۔ ابو عمرو بن العلاء کو کہا جاتا تھا: ما لسان حمیر بلساننا ولا لغتہم بلغتنا! قبیلہ حمیر کی زبان ہماری زبان نہیں ہے! حضرت عمرؓ نے ایک بار ایک عجمی کو قرآن پڑھتے ہوئے سنا تو عمرؓ کو پکار کر انھیں روک کر فرمایا: کیونکہ وہ حفاظ قرآن کو اتنے مختلف و متغیبات سے ادا کر رہا تھا کہ حضرت عمرؓ یہ نہ سمجھ سکے کہ وہ قرآن کا کون سا حصہ پڑھ رہا ہے۔ یہی طرح انھوں نے ایک بار ایک عرب قبیلہ کے وفد سے اس کی اپنی بولی میں گفتگو کی تو حضرت علیؓ کو ایسا محسوس ہوا جیسے آپ کوئی اور زبان بول رہے ہیں۔

اس کی بڑی وجہ انھوں کا اختلاف تھا۔ مثلاً بنو تميم جو شرقی نجد میں رہتے تھے، وہ حیم کا لہجہ بولنے سے کرتے تھے۔ وہ



مسجد کو مسید اور شجرات کو سرات کہتے تھے۔ اسی طرح بنو تمیم بنی کو جیم بولتے تھے۔ مثلاً طریقی کو طریح، صدیقی کو صدیح، قدر کو جدر اور قاسم کو جاسم وغیرہ۔ اس طرح مختلف قبائل کے ملنے سے لسانی تاریخ کے عام قانون کے مطابق ایک نیا عمل شروع ہونا چاہیے تھا جو بالآخر ایک نئی زبان کی تشکیل پہنچتی ہوتا۔ مگر قرآن کے برتر ادب نے عربی زبان کو اس طرح اپنے قبضہ میں لے رکھا تھا کہ اس کے اندر اس قسم کا عمل جاری نہ ہو سکا۔ اس کے برعکس وہ واقعہ پیش آیا جس کو ڈاکٹر احمد حسین زیات نے ان لفظوں میں بیان کیا ہے:

ما كانت لغة مفضل بعد الاسلام لغة امّة  
ولم تكن وانما كانت لغة لجميع الشعوب التي  
دخلت في دين الله  
اسلام کے بعد عربی زبان ایک قوم کی زبان نہیں رہی۔ بلکہ  
ان تمام قبائل کی زبان بن گئی جو خدا کے دین میں داخل  
ہوئے تھے۔

پھر یہ عرب مسلمان اپنے ملک سے باہر نکلے۔ انھوں نے ایک طرف جبل الطارق تک اور دوسری طرف کا شغرتک فتح کر ڈالا۔ ان علاقوں میں مختلف زبانیں رایج تھیں۔ وہ فارسی، قبلی، بربر، عبرانی، سریانی، یونانی، لاطینی، آرامی زبانیں بولتے اور لکھتے تھے۔ ان میں ایسی قومیں بھی تھیں جو اپنے سیاسی نظام اور اپنے تمدن میں عربوں سے بہت زیادہ بڑھی ہوئی تھیں۔ وہ عراق میں داخل ہوئے جو ایک قدیم تمدن کا حامل تھا اور بڑی بڑی قوموں کا مرکزہ چکا تھا۔ ان کا ایران سے اختلاط ہوا جو اس وقت کی دو عظیم ترین شہنشاہیوں میں سے ایک تھا۔ ان کا تصادم رومی تہذیب اور عیسائی مذہب سے ہوا جو زیر دست ترقی کے مقام پر پہنچ چکے تھے۔ ان کا سابقہ شام سے پیش آیا جہاں فینیقی، کنعانی، مصری، یونانی، عسائی قوموں نے اپنے آداب و اطوار کے نمایاں اثرات چھوڑے تھے۔ ان کا مقابلہ مصر سے ہوا جہاں مشرق و مغرب کے فلسفے آکر ملے تھے۔ یہ اسباب باطل کافی تھے کہ عربی میں ایک نیا عمل شروع ہو اور ابتدائی زبان کے ساتھ ان نئے عوامل کے اثر سے ایک اور زبان وجود میں آجائے جیسا کہ دوسری زبانوں کے ساتھ ہوا۔ مگر اتنے بڑے لسانی بھونچال کے باوجود قرآن اس زبان کے لئے ایک ایسا برتر معیار بنا رہا جس نے تمام دوسرے عوامل کو اس کے لئے بے حقیقت بنا دیا۔

اسلام کی فتوحات کے بعد عربی زبان صرف ایک ملک کی زبان نہ رہی بلکہ کئی درجن ملکوں اور قوموں کی زبان بن گئی۔ ایشیا اور افریقہ کی کئی اقوام نے جب اسلام قبول کیا تو ان کی زبان بھی دھیرے دھیرے عربی بن گئی۔ فطری طور پر ان غیر ملکی اقوام میں عربی زبان پونے کی وہ قدرت نہ تھی جو خود عربوں میں تھی۔ ان کی زبان میں اپنی غیر عربی زبانوں کے اثر سے بہت سی خامیاں پیدا ہو گئیں۔ پھر یہی نہیں بلکہ خود عربوں میں جو لوگ زیادہ با شعور نہ تھے دھیرے دھیرے وہ ان قوموں سے اثر لینے لگے۔ یہاں تک کہ خود ان کی زبان بدلنا شروع ہو گئی۔ بڑے بڑے شہروں میں یہ غلطیاں سبب سے زیادہ تھیں۔ کیونکہ یہاں مختلف قوموں کے لوگ جمع تھے۔ بڑے بڑے بڑھتے یہ خرابی خواص تک پہنچ گئی۔ زیادہ بن امیہ کے دربار میں ایک بار ایک شخص آیا اور بولا: توفی ابانا دتوت بنون (ہمارا باپ مر گیا اور اولاد چھوڑ گیا) اس جملہ میں ابانا کی جگہ ابونا ہونا چاہیے تھا اور بنون کی جگہ بنین۔ اس طرح کے بے شمار فروق پیدا ہو گئے۔ دیگر تاریخی زبانوں

کے ساتھ جو کچھ ہوا ہے وہی عربی زبان کے ساتھ بھی لازماً ہوتا۔ مگر یہاں بھی قرآن کی ادبی عظمت عربی کے لئے ڈھال بن گئی اور عربی زبان کی صورت پھر بھی وہی باقی رہی جو قرآن نے اس کے لئے مقرر کر دی تھی۔

اس طرح کے واقعات جو عربی زبان کی پچھلی ڈیڑھ ہزار سالہ تاریخ میں بار بار پیش آئے ہیں قرآن کے معجزہ مہینے کا کھلا ہوا ثبوت ہیں کیونکہ یہ تمام تر قرآن کی عظمت ہی کا نتیجہ تھا جس نے عربی کو کسی تغیری عمل کا معمول بننے نہ دیا۔ دوسری صدی ہجری میں اموی سلطنت کا خاتمہ اور عباسی سلطنت کا قیام عربی زبان کے لئے زبردست فتنہ تھا۔ بنی امیہ کی حکومت خالص عربی حکومت تھی۔ اموی حکمران عرب قومیت اور عربی زبان و ادب کی حمایت میں جانب داری اور تعصب کی حد تک سخت تھے۔ انھوں نے اپنا پایہ تخت دمشق کو بنایا تھا جو عرب دیہات کی سرحد پر واقع تھا۔ ان کی فوج، دنیوی عملہ اور افسران سب عرب ہوا کرتے تھے۔ مگر عباسی حکومت میں ایرانیوں کا غلبہ ہو گیا۔ عباسیوں نے ایرانیوں کی مدد سے بنی امیہ کا خاتمہ کیا تھا، اس لئے ان کے نظم و نسق میں ایرانی احاج کا عمل دخل ہو جانا لازمی تھا، حتیٰ کہ عباسیوں نے دار الخلافہ بغداد کو قرار دیا جو ایران سے بہت قریب تھا۔ انھوں نے ایرانیوں کو اتنی چھوٹ دی کہ وہ حکومت کے سارے معاملات میں آزادانہ کارروائیاں کرنے لگے۔ انھوں نے عرب اور عرب تہذیب کو حقارت کی نظر سے دیکھا اور اس کو بالقصد کمزور کرنے کی تدبیریں کرنے لگے۔ عربی عصیت کے کمزور ہونے کا نتیجہ یہ ہوا کہ ایرانی، ترکی، سریانی، رومی اور بربری عناصر حکومت اور سماج کے تمام معاملات پر چھل گئے۔ بنویں اور غیر عربوں میں رشتہ داریاں قائم ہوئیں۔ آریائی تہذیب اور سامی تہذیب کے ملنے سے زبان اور تہذیب میں نیا انقلاب آگیا۔ اکاسرہ کے پوتے اور قدیم جاگیردار کے بیٹے پھر سے ابھر آئے۔ انھوں نے اپنا آباد اجداد کی تہذیب کو از سر نو زندہ کرنے کی کوشش شروع کر دی۔ ان واقعات کا عربی زبان پر بہت گہرا اثر پڑا۔ متنبی (۹۶۵ - ۹۱۵ء) کے زمانہ میں عربی کی جو حالت ہو چکی تھی، اس کا اندازہ اس کے چند اشعار سے ہوتا ہے:

مَغَانِي الشَّعْبِ طَبِيبًا فِي الْمَغَانِي  
وَمِنْ زَلَّةِ الرَّبِيعِ مِنَ الدَّمَانِ  
وَلَكِنَّ الْفَتَى الْعَرَبِيَّ فِيهَا  
عَرِيبَ الْوَجْهِ وَالْبَيْدَ وَاللِّسَانَ  
مَلَاعِبُ جَنَّةٍ لَوْ سَادَ فِيهَا  
سَلِيمَانُ لَسَادَ بِتَرْجَمَانِ

شرح دیوان المتنبی (بیروت ۱۹۳۸ء) صفحہ ۳۸

”شعب بوان (ایران) کے مکانات عمدگی میں تمام مکانوں سے اسی طرح بڑھے ہوئے ہیں جس طرح زمانہ کی تمام فصلوں میں بہار کی فصل۔ مگر اس بستی میں ایک عرب جوان (میں) اپنے چہرہ، ہاتھ اور زبان کے لحاظ سے بالکل اجنبی ہے۔ سلیمان جن کے تابع جنات تھے (جو جانوروں تک کی بولیاں سمجھتے تھے) اگر اس علاقہ میں آئیں تو انہیں اپنے ساتھ ترجمان رکھنا پڑے گا۔“ — ترکوں اور کردوں نے بھی اس سلسلے میں ایرانیوں کی تقلید کی۔ مگر قرآن کی ادبی عظمت عربی زبان کے لئے ڈھال بنی رہی۔ اس قسم کی کوششوں سے وقتی بل بل چل کر ضرور پیدا ہوئی مگر جلد ہی وہ دب کر رہ گئی اور عربی زبان میں کوئی مستقل تبدیلی پیدا نہ کر سکی۔



خلیفہ متوکل (۲۳۷-۲۴۰ھ) کے بعد عجمی اقوام، ایرانی اور ترک، عرب علاقہ میں بہت زیادہ دخیل ہو گئے۔ ۶۵۶ھ میں ہلاکو خاں نے بغداد کی سلطنت کو بر باد کر دیا۔ ۸۹۸ھ میں اندلس کی عرب حکومت کو یورپی اقوام نے ختم کر دیا۔ ۹۲۲ھ میں مصر و شام سے فاطمیوں کا خاتمہ ہو گیا اور ان عرب علاقوں کی حکومت عثمانی ترکوں کے قبضہ میں چلی گئی۔ اسلامی حکومت کا دار السلطنت قاہرہ کے بجائے قسطنطنیہ ہو گیا۔ سرکاری زبان عربی کے بجائے ترکی قرار پائی عربی زبان میں غیر زبان کے الفاظ اور اسالیب کثرت سے آئے گئے۔

عالم عرب پر ساڑھے پانچ سو سال ایسے گزرے ہیں جب کہ تمام عرب دنیا عجمی بادشاہوں کے جھنڈے کے نیچے رہی، حتیٰ کہ غل، ترک اور ایرانی حکمرانوں کو مثلاً پستے سپے۔ عربی کے کتب خانے جلانے گئے، مدرسے اجاڑے گئے، علماء کو ذلیل کیا گیا۔ عثمانی سلطنت نے اپنی ساری طاقت کے ساتھ عربوں کو ترک بنانے کی وہ ہم جلائی جس کو جمال الدین افغانی نے بجا طور پر "تحریک العرب" کہا ہے۔ مگر ان میں سے کوئی واقعہ بھی عربی زبان میں کوئی مستقل تبدیلی پیدا نہ کر سکا۔ بغداد و بخارا میں تاتاریوں نے، شام میں صلیبیوں نے اور اندلس میں یورپی قوموں نے عربی زبان و ادب اور عرب تہذیب کو جو نقصانات پہنچائے وہ عربی زبان کا نام و نشان مٹانے کے لئے باطل کاٹی تھے۔ اس کے بعد دوسری زبانوں کی تاریخ کے مطابق، یہ ہونا چاہئے تھا کہ عربی زبان اپنی دیگر سامی زبانوں سے مل جاتی۔ یہ کہنا صحیح ہو گا کہ ترکوں کی جہالت اور ایرانیوں کا تعصب اگر حائل نہ ہوا ہوتا تو عربی زبان آج تمام دنیا کے مسلمانوں کی واحد زبان ہوتی۔ تاہم جہاں تک عرب علاقہ کا تعلق ہے، وہاں اس کا بدستور اپنی سابقہ شان میں باقی رہ جاتا تمام تر قرآن ہی کا سچہ تھا۔ قرآن کی عظمت نے اس مدت میں لوگوں کو مجبور کیا کہ وہ عربی زبان سے اپنا تعلق حکومت و اقتدار کے علی الرغم باقی رکھیں یہی وجہ ہے کہ اس دور میں بھی بے شمار ایسے لوگ پیدا ہوئے جنہوں نے عربی زبان و ادب کی خدمت کی۔ مثال کے طور پر ابن منظور (۷۱۱-۷۴۰ھ) ابن خلدون (۸۰۸-۸۶۲ھ) وغیرہ۔

نیمولین کے قاہرہ میں داخلہ ۱۷۹۸ء کے بعد جب مصر میں پریس آیا اور تعلیم کا دور دورہ ہوا تو عربی زبان کو نئی زندگی ملی تاہم پچھلے سیکڑوں برس کے حالات نے یہ صورت حال پیدا کر دی تھی کہ مصر و شام کے دفاتر کی زبان ترکی و عربی کا ایک مرکب تھا۔

۱۸۸۲ء میں مصر پر انگریزوں کے قبضہ کے بعد پھر صورت حال بدلی۔ انھوں نے عربی کے خلاف اپنی ساری طاقت لگا دی۔ تمام تعلیم انگریزی کے ذریعہ لازمی کر دی گئی۔ مختلف زبانیں سکھانے کے اندازے ختم کر دیئے گئے، اسی طرح جن عرب علاقوں پر فرانسیسیوں کا غلبہ ہوا، وہاں انھوں نے فرانسیسی کو رواج دیا۔ مگر تقریباً سو سال تک انگریزی اور فرانسیسی زبانوں کے غلبہ کے باوجود عربی زبان بدستور اپنی اصل حالت پر باقی رہی اس میں الفاظ کی وسعت ضرور پیدا ہوئی۔ مثال کے طور پر بینک کے لئے دبابہ کا لفظ رائج ہوا جو پہلے معمولی بچہ نیک کے لئے بولا جاتا تھا۔ اسی طرح طرز بیان میں وسعت پیدا ہوئی مثلاً نو مسلموں کے حالات پر آج ایک کتاب شائع ہو تو اس کا نام رکھا جاتا ہے لماذا اسلما۔ جب کہ اس سے پہلے صحیح و حق ناموں کا رواج تھا۔ اسی طرح بہت سے الفاظ معرب ہو کر رائج ہوئے مثلاً وکٹوریہ ڈاکٹر۔ مگر اس سے

اصل زبان میں کوئی فرق نہیں آتا۔ اصل زبان بدستور وہی آج بھی ہے جو قرآن کے نزول کے وقت مکہ میں رائج تھی۔  
ادبی ارتقار

زبانوں میں تبدیلی کا دوسرا سبب ادیبوں اور مصنفوں کے کارنامے ہیں۔ جب بھی کوئی غیر معمولی ادیب یا مصنف پیدا ہوتا ہے، وہ زبان کو کھینچ کر نئے لسانی اسلوب کی طرف لے جاتا ہے۔ اس طرح زبان تبدیلی اور ارتقار کے مراحل طے کرتی رہتی ہے، اور بدلتے بدلتے کچھ سے کچھ ہو جاتی ہے۔ عربی زبان میں، اس کے برعکس، ایسا ہوا کہ قرآن نے اول روز ہی ایسا برتر معیار سامنے رکھ دیا کہ کسی انسانی ادیب کے لئے ممکن نہ ہو سکا کہ وہ اس سے اوپر جاسکے۔ اس لئے عربی زبان اسی اسلوب پر باقی رہی جو قرآن نے اس کے لئے مقرر کر دیا تھا۔ دوسرے لفظوں میں، عربی زبان میں قرآن کے بعد کوئی دوسرا "قرآن" نہ لکھا جاسکا۔ اس لئے زبان بھی قرآنی زبان کے سوا کوئی اور زبان نہ بن سکی۔

انگریزی زبان کی مثال لیجئے۔ ساتویں صدی عیسوی میں وہ ایک معمولی مقامی بولی کی حیثیت رکھتی تھی جس میں کسی علمی خیال کو ظاہر کرنا ممکن نہ تھا۔ پانچ سو برس سے بھی زیادہ عرصہ تک یہی حال رہا۔ انگریزی زبان کا شمار اول جانفے چاسر (۱۳۰۰-۱۳۴۰) پیدا ہوا تو انگلستان کی درباری زبان فرانسیسی تھی چاسر جولائی، فرانسیسی اور اطالوی زبانیں جانتا تھا، اس نے انگریزی میں اشعار کہے اور نظمیں لکھیں۔ اپنی غیر معمولی ذہانت اور دیگر زبانوں سے واقفیت کی وجہ سے وہ اس میں کامیاب ہو سکا کہ انگریزی بولی کو آگے لے جائے اور اس کو ایک علمی زبان کا روپ دے۔ باسر (Ernest Hauser) کے الفاظ میں اس نے اپنی کامیاب نظموں کے ذریعہ انگریزی کو ایک مضبوط بڑھادا (Firm Boost) دیا۔ اس نے ایک بولی کو ایسی طاقت در زبان بنادیا جس میں ترقی کے نئے امکانات چھپے ہوئے تھے۔ (ریڈرز ڈائجسٹ۔ جون ۱۹۷۵)

دو سو برس تک چاسر انگریزی شاعری اور ادیبوں کا رہنما بنا رہا۔ یہاں تک کہ ولیم شکسپیر (۱۵۶۴-۱۶۱۶) کا ظہور ہوا جس نے چاسر سے زیادہ بزرادب کا نمونہ پیش کیا۔ اپنے اشعار اور ڈراموں کے ذریعہ اس نے انگریزی کو دوبارہ ایک نیا معیار عطا کیا۔ اب انگریزی زبان ایک قدم اور آگے بڑھی اور ترقی کی نئی شاہراہ پر سفر کرنے لگی۔ یہ دور تفتہ ریا ایک سو برس تک رہا، سان تک کہ سائنس کے ظہور نے زندگی کے دوسرے شعبوں کی طرح ادب میں بھی، دوبارہ نئے معیار قائم کرنے شروع کئے۔ اب شعر کے بجائے نثر، اور افسانہ نویسی کے بجائے واقعہ نگاری کو اہمیت ملنے لگی۔ اس کے اثر سے انگریزی میں سائنٹفک اسلوب وجود میں آیا۔ سولیفٹ (۱۷۴۵-۱۷۹۷) سے لے کر ٹی۔ ایس۔ ایلیٹ (۱۸۹۵-۱۹۶۵) تک درجنوں ادیب پیدا ہوئے جنہوں نے زبان کو وہ نیا معیار عطا کیا جس سے اب ہم گزر رہے ہیں۔

یہی عمل تمام زبانوں میں ہوا ہے۔ ایک کے بعد دوسرا زیادہ بہتر لکھنے والا ادیب یا ادیبوں کا گروہ اٹھتا ہے اور وہ زبان کو نیا اسلوب دے کر نئے مرحلے کی طرف لے جاتا ہے۔ اس طرح زبان بدلتی رہتی ہے یہاں تک کہ چند صدیاں گزرنے کے بعد متاخر فرق ہو جاتا ہے کہ اگلے لوگ پچھلی زبان کو لغات اور شرح کے بغیر سمجھ ہی نہ سکیں۔

اس کلیہ سے صرف ایک زبان مستثنیٰ ہے اور وہ عربی زبان ہے۔ یہی واقعہ قرآن کے اس دعوے کے ثبوت کے لئے کافی ہے کہ کوئی شخص قرآن جیسی کتاب وضع نہیں کر سکتا۔ بلاشبہ اس کا ایک ثبوت یہ بھی ہے کہ پچھلی صدیوں میں



متعدد دلوگوں نے قرآن کے جواب میں دوسرا قرآن لکھنے کی کوشش کی، مگر سب کے سب ناکام رہے۔ مثال کے طور پر مسلمہ بن حبیب، طلحہ بن خویلد، نصر بن الحارث، ابن الرازندی، ابو العلاء المعری، ابن المقفع، تبنی وغیرہ۔ اس سلسلے میں ان کی جو عبارتیں نقل کی گئی ہیں، وہ اتنی سلی ہیں کہ قرآن کے مقابلہ میں ان کو رکھنا بھی مضحکہ خیز معلوم ہوتا ہے۔ مثلاً مسلمہ کے ”قرآن“ کا ایک حصہ یہ تھا:

يا ضفدع نقي ما تنقين، فلا الماء تكدرين ولا الشارب تمنعين  
اے مینڈکی جتنا ٹرا اسکے ٹرا لے، تو نہ پانی کو گدلا کرے گی نہ پینے والوں کو روکے گی۔  
اسی طرح مسلمہ کا ایک اور ”الہام“ یہ تھا:

لقد انعم الله على الحبلى، اخروج منها نسمة تسقى، من بين صفاق وحشا

تہذیب سیرۃ ابن ہشام، جلد دوم، صفحہ ۱۲۱

اللہ نے حاملہ عورت پر بڑا انعام کیا ہے، اس کے اندر سے دوڑتی ہوئی جان نکالی، بھلی اور پیٹ کے اندر کے تاہم اس سے بھی زیادہ بڑا ثبوت وہ مسلسل واقعہ ہے جس کو انٹرنیشنل نے ایک سانی عجوبہ قرار دیا ہے جس طرح دوسری زبانوں میں زبان آور پیدا ہوئے، اسی طرح عربی میں بھی شعراء اور ادباء اور مصنفین پیدا ہوئے اور پیدا ہو رہے ہیں، مگر اس پوری مدت میں کوئی ایسا زبان داں نہ اٹھا جو قرآن سے برتر ادب پیش کر کے عربی میں نیا سانی معیار قائم کرتا اور زبان کو نئے مرحلہ کی طرف لے جاتا۔ اس لئے زبان اسی مرحلہ ترقی پر قائم رہی جو قرآن نے اس کے لئے مقرر کر دیا تھا۔ اگر دوسری زبانوں کی طرح عربی زبان میں بھی ایسے لوگ پیدا ہوتے جو قرآن کے مقابلہ میں زیادہ اعلیٰ ادب کا نمونہ پیش کرتے تو ناممکن تھا کہ زبان ایک مقام پر رک رہے۔

قرآن کی مثال عربی زبان میں ایسی ہی ہے جیسے کسی زبان میں آخری اعلیٰ ترین ادیب اول روز ہی پیدا ہو جائے۔ ظاہر ہے کہ اس کے بعد کوئی ایسا ادیب نہیں ابھرے گا جو زبان میں کوئی تبدیلی پیدا کر سکے۔ قرآن کے نزول کے زمانہ میں جو زبان عرب میں رائج تھی، اس کو ترقی دے کر قرآن نے اعلیٰ ترین ادب کی شکل میں ڈھال دیا۔ اس کے بعد اس میں تبدیلی کا کوئی سوال نہ تھا۔

قرآن نے عربی کے روایتی اسالیب پر اضافے کر کے اس میں توسیع کا دروازہ کھولا۔ مثال کے طور پر سورہ اخلاص میں لفظ ”احد“ کا استعمال۔ عربی زبان میں اس سے پہلے یہ لفظ مضاف مضاف الیہ کے طور پر استعمال ہوتا آیا تھا جیسے یوم الاحد (ہفتے کا دن) یا نفی عام کے لئے جیسے ما جاءني احد (میرے پاس کوئی نہیں آیا) وغیرہ۔ اگر قرآن نے یہاں لفظ احد کو ہستی باری تعالیٰ کے لئے وصف کے طور پر استعمال کیا جو عربی زبان میں غیر معمولی تھا۔ عربی میں دوسری زبانوں کے الفاظ شامل کئے۔ مثلاً استبرق (فارسی) قسورہ (حبشی) صراط (یونانی) یم (سریانی) نساق (ترکی) فسطاس (رومی) ملکوت (آرامی) کافور (ہندی) وغیرہ۔ مکہ کے مشرکین نے جب کہا تھا کہ وما الرحمن (لڑکان۔ ۶۰) تو اس کا سانی پس منظر یہ تھا کہ رحمان کا لفظ عربی نہیں یہ سہائی اور حمیری زبان سے آیا ہے۔ یم اور حبشہ

کے نصرانی اللہ کو جمن کہتے تھے۔ قرآن نے اس لفظ کی تعریب کر کے اس کو اللہ کے لئے استعمال کیا تو مکہ والوں کو وہ اجنبی محسوس ہوا۔ انھوں نے کہا "فرحمان کیا"۔ قرآن میں غیر عربی الاصل الفاظ ایک سو سے زیادہ شمار کئے گئے ہیں جو فارسی، رومی، نبطی، حبشی، عبرانی، سریانی قبلی وغیرہ زبانوں سے لئے گئے ہیں۔

قرآن اگرچہ قریش کی زبان میں اترا۔ مگر دوسرے قبائل عرب کی زبان بھی اس میں شامل کی گئی۔ مثلاً قرآن میں "فاطر" کا لفظ آیا ہے، عبداللہ بن عباسؓ جو ایک قریشی مسلمان تھے، کہتے ہیں:

ماكنت ادرى معنى (فاطر السموات والارض) فى فاطر السموات والارض معنى نہیں سمجھتا تھا  
حتى سمعت اعرابيا يقول لبشر ابتداء حفصا: یہاں تک کہ ایک اعرابی جس نے ایک کنواں کھودنا شروع کیا تھا، کہا: انا فطرتهَا۔ تب میں اس کو سمجھا۔  
ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کہتے ہیں:

ما سمعت السكينة الا في قوله تعالى (يوسف - ۳۱) میں نے سکین (چھری) کا لفظ پہلی بار قرآن کی آیت سے جانا۔ اس سے پہلے ہم اس کو مدیہ کہا کرتے تھے۔  
ما كنا نقول الا المديّة

بہت سے الفاظ ایسے تھے جن کے مختلف لہجے عرب قبائل میں رائج تھے۔ قرآن نے ان میں سے فصیح تر لفظ کا انتخاب کر کے اس کو اپنے ادب میں استعمال کیا۔ مثلاً قریش کے یہاں جس مفہوم کے لئے اعطیٰ کا لفظ تھا اس کے لئے حمیرین کے یہاں انضیٰ بولا جاتا تھا۔ قرآن نے اعطیٰ کو چھوڑ کر اعطیٰ کا انتخاب کیا۔ اسی طرح شامی کی جگہ اصابع کتب کی جگہ ذب وغیرہ۔ قرآن اصلاً قریش کی زبان میں اترا ہے۔ مگر بعض مقامات پر قریش کی زبان کو چھوڑ کر کسی دوسرے قبیلے کا اسلوب اختیار کیا گیا ہے۔ مثال کے طور پر لا یتلکم من اعمالکم بنی عبس کی زبان ہے۔ (الاتقان)  
اس طرح قرآن نے الفاظ اور اسالیب کو نئی وسعتیں اور نیا حسن دے کر ایک اعلیٰ عربی ادب کا نمونہ قائم کر دیا۔  
یہ نمونہ اتنا بلند تھا کہ اس کے بعد کوئی ادیب اس سے برتر معیار پیش نہ کر سکا۔ اس لئے عربی زبان ہمیشہ کے لئے قرآن کی زبان ہو کر رہ گئی۔

عربوں میں جو امثال اور تعبیرات قدیم زمانہ سے رائج تھیں، ان کو قرآن نے زیادہ بہتر پیرایہ میں ادا کیا۔ مثلاً زندگی کی بے ثباتی کو قدیم عربی شاعر نے ان لفظوں میں نظم کیا تھا:

كل ابن انثى وان طالت سلامته يوما على آلة حدباء محمول

ہر آدمی خواہ وہ کتنے ہی عرصہ تک صحیح و سالم رہے، ایک دن بہر حال وہ تابوت کے اوپر اٹھایا جائے گا۔

قرآن نے اس تصور کو ان لفظوں میں ادا کیا: كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ (آل عمران - ۱۸۵)

قدیم عرب میں قتل و غارت گری سب سے بڑا مسئلہ تھا۔ اس صورت حال نے چند فقرے پیدا کئے تھے جو اس زمانہ میں فصاحت کا کمال سمجھے جاتے تھے۔ ان کا کہنا تھا کہ قتل کا علاج قتل ہے۔ اس تصور کو انھوں نے حسب ذیل مختلف الفاظ میں موزوں کیا تھا:



قَتْلُ الْبَعْضِ إِيَّاءُ يَجْمَعُ  
أَكْثَرُوَالْقَتْلُ يُقَلِّلُ الْقَتْلُ  
الْقَتْلُ أَفْقَى لِلْقَتْلِ  
بعض لوگوں کا قتل سب کی زندگی ہے  
قتل کی زیادتی کرو تا کہ قتل کم ہو جائے۔  
قتل کو سب سے زیادہ روکنے والی چیز قتل ہے

قرآن نے اس تصور کو ان لفظوں میں ادا کیا: وَنُكِّمُ بِنِ الْقَصَاصِ حَيَاةً يَا أُولِي الْأَلْبَابِ (بقرہ - ۱۷۹)

قرآن سے پہلے عربی میں اور دنیا کی تمام زبانوں میں شعر کو بلند مقام حاصل تھا۔ لوگ شعر کے اسلوب میں اپنے خیالات کو ظاہر کرنا کمال سمجھتے تھے۔ قرآن نے اس عام روش کو چھوڑ کر نثر کا اسلوب اختیار کیا۔ یہ واقعہ بجائے خود قرآن کے کلام الہی ہونے کا ثبوت ہے۔ کیوں کہ ساتویں صدی کی دنیا میں صرف خدا نے لم نزل ہی اس بات کو جان سکتا تھا کہ انسانیت کے نام ابدی کتاب بھیجنے کے لئے اسے نثر کا اسلوب اختیار کرنا چاہئے نہ کہ شعر کا، جو مستقبل میں غیر اہم ہو جانے والا ہے۔ اسی طرح پہلے کسی بات کو مبالغہ کے ساتھ کہنا ادب کا کمال سمجھا جاتا تھا۔ قرآن نے تاریخ ادب میں پہلی بار واقعہ نگاری کو رواج دیا۔ پہلے جنگ اور عاشقی سب سے زیادہ مقبول مضامین تھے۔ قرآن نے اخلاق، قانون، سائنس، نفسیات، اقتصادیات، سیاسیات، تاریخ وغیرہ مضامین کو اپنے اندر شامل کیا۔ پہلے قصہ کہانی میں بات کہی جاتی تھی، قرآن نے براہ راست اسلوب کو اختیار کیا۔ پہلے قیاسی منطق کو ثبوت کے لئے کافی سمجھا جاتا تھا، قرآن نے علمی استدلال کی حقیقت سے دنیا کو باخبر کیا۔ ان سب سے بڑھ کر یہ کہ یہ ساری چیزیں قرآن میں اتنے بلند اسلوب کلام میں بیان ہوئیں کہ اس کے مثل کوئی کلام پیش کرنا انسان کے امکان سے باہر ہے۔ قدیم عرب میں یہ قول تھا کہ ان اعذب الشعر اکذبہ (سب سے زیادہ میٹھا شعر وہ ہے جس میں سب سے زیادہ جھوٹ ہو) مگر قرآن نے ایک نیا طرز بیان (رحمن - ۳۴) پیدا کیا جس میں فرضی مبالغوں کے بجائے واقعیت ملتی، اس نے حقیقت پسند ادب کا نمونہ پیش کیا۔ قرآن عربی زبان و ادب کا حاکم بن گیا۔ ادب جاہلی کا جو سرمایہ آج محفوظ ہے، وہ سب قرآن کی زبان کو محفوظ رکھنے اور اس کو سمجھنے کے لئے جمع کیا گیا۔ اسی طرح صرف و نحو، معانی، بیان، لغت و تفسیر، حدیث و فقہ، علم کلام، سب قرآن کے معانی و مطالب کو حل کرنے اور اس کے اوامر و نواہی کی شرح کرنے کے لئے وجود میں آئے۔ حتیٰ کہ عربوں نے جب تاریخ و جغرافیہ اور دیگر علوم کو اپنایا تو وہ بھی قرآن کے احکام و ہدایت کو سمجھنے اور ان پر پوری طرح عمل پیرا ہونے کی ایک کوشش تھی۔ قرآن کے سوا تاریخ میں کوئی دوسری مثال نہیں کہ کسی ایک کتاب نے کسی قوم کو اتنا زیادہ متاثر کیا ہو۔

قرآن نے عربی زبان میں تصرف کر کے جو اعلیٰ تر ادب تیار کیا، وہ اتنا ممتاز و بدیہی ہے کہ کوئی بھی عربی جاننے والا شخص کسی بھی دوسری عربی کتاب کی زبان سے قرآن کی زبان کا تقابل کر کے ہر وقت اسے دیکھ سکتا ہے۔ قرآن کا الہی ادب عام انسانی ادب سے اتنا نمایاں طور پر فائق ہے کہ کوئی عربی داں اس کو تسلیم کئے بغیر نہیں رہ سکتا۔ یہاں ہم مثال کے لئے ایک واقعہ نقل کرتے ہیں جس سے اس فرق کا بخوبی اندازہ ہو سکے گا۔ طنطاوی جوہری لکھتے ہیں:

۱۳ جون ۱۹۳۲ء کو میری ملاقات مصری ادیب استاد کمال گیلانی سے ہوئی۔ انھوں نے ایک عجیب واقعہ

بیان کیا۔ انھوں نے کہا، میں امریکی مستشرق فیکل کے ساتھ تھا۔ میرے اور ان کے درمیان ادبی رشتہ سے گہرے تعلقات تھے۔ ایک دن انھوں نے میرے کان میں چپکے سے کہا ”کیا تم بھی انھیں لوگوں میں ہو جو قرآن کو ایک معجزہ مانتے ہیں“ یہ کہہ کر وہ ایک معنی خیز ہنسی ہنسنے جس کا مطلب یہ تھا کہ اس عقیدہ کی کوئی حقیقت نہیں۔ محض تقلید! مسلمان اس کو مانتے چلے جا رہے ہیں۔ ان کا خیال تھا کہ انھوں نے ایسا تیر مارا ہے جس کا کوئی ردک نہیں۔ ان کا یہ حال دیکھ کر مجھے بھی ہنسی آگئی۔ میں نے کہا: قرآن کی بلاغت کے بارے میں کوئی حکم لگانے کے لئے ضروری ہے کہ ہم تجربہ کر کے دیکھ لیں کہ کیا ہم اس جیسا کلام مرتب کر سکتے ہیں۔ تجربہ کر کے خود بخود اندازہ ہو جائے گا کہ ہم ویسا کلام تیار کرنے پر قادر ہیں یا نہیں۔

اس کے بعد میں نے استاد فیکل سے کہا کہ آئیے ہم ایک قرآنی تصور کو عربی الفاظ میں مرتب کریں۔ وہ تصور یہ کہ ”جہنم بہت وسیع ہے“ انھوں نے اس رائے سے اتفاق کیا اور ہم دونوں قلم کا فذ لے کر بیٹھ گئے۔ ہم دونوں نے مل کر ”تقریباً بیس جملے عربی کے بنائے جس میں مذکورہ بالا مفہوم کو مختلف الفاظ میں ادا کرنے کی کوشش کی گئی تھی۔ وہ جملے یہ تھے:

ان جہنم واسعة جدا  
ان جہنم لاوسع مما تظنون  
ان سعة جہنم لا يتصورها عقل الانسان  
ان جہنم لتسع الدنيا كلها  
ان الجن والانس اذا دخلوا جہنم لتسعهم ولا تضيق بهم  
كل وصف في سعة جہنم لا يصل الى تقريب شئ من حقيقتها  
ان سعة جہنم لتضغ اما سعة السموات والارض  
كل ما خطر ببالك في سعة جہنم فانها لا رجب منه وادسع  
ساترون من سعة جہنم ما لم تكونوا التحملوا به اذ تصوروه  
مهما حاولت ان تتخذ سعة جہنم فانت مقصود لن تصل الى شئ من حقيقتها  
ان البلاغة المعجزة لتقصرد تعجز اشد العجز عن وصف سعة جہنم  
ان سعة جہنم قد تخطت احلام الحالمين وتصور المتصورين  
متى امسكت بالقلم وتصديت لوصف سعة جہنم احسست بقصورك وعجزك  
ان سعة جہنم لا يصفها وصف ولا يتخيلها وهم ولا تدور بحسبان  
كل وصف لسعة جہنم انما هو فضول وهذيان  
ہم دونوں جب اپنی کوشش مکمل کر چکے اور ہمارے پاس مزید عبارت کے لئے الفاظ نہ رہے تو میں نے



پروفیسر فنکل کی طرف فاتحانہ نظروں سے دیکھا۔ ”اب آپ پر قرآن کی بلاغت کھل جائے گی“ میں نے کہا ”جب کہ ہم اپنی ساری کوشش صرف کر کے اس مفہوم کے لئے اپنی عبارتیں تیار کر چکے ہیں۔ پروفیسر فنکل نے کہا: کیا قرآن نے اس مفہوم کو ہم سے زیادہ بلیغ اسلوب میں ادا کیا ہے۔ میں نے کہا ہم قرآن کے مقابلے میں بچے ثابت ہوئے ہیں۔ انھوں نے حیرت زدہ ہو کر پوچھا ”قرآن میں کیلے۔ میں نے سورہ ق کی یہ آیت پڑھی: یَوْمَ نَقُولُ لِجَهَنَّمَ هَلْ امْتَلَأْتَ وَتَقُولُ هَلْ مِنْ مَزِیدٍ۔ یہ سن کر ان کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔ وہ اس بلاغت کو دیکھ کر حیران گئے، انھوں نے کہا: صدقت نعم صدقت دانا اقرار لک ذلك مغتبطا من کل قلبی۔

آپ نے سچ کہا بالکل سچ۔ میں کھلے دل سے اس کا اقرار کرتا ہوں۔

میں نے کہا، یہ کوئی تعجب کی بات نہیں کہ آپ نے حق کا اعتراف کر لیا۔ کیوں کہ آپ ادیب ہیں اصلاً سالیب کی اہمیت کا آپ کو پورا اندازہ ہے۔ یہ مستشرق انگریزی، جرمن، عبرانی اور عربی زبانوں سے بخوبی واقف تھا۔ لٹریچر کے مطالعہ میں اس نے اپنی عمر صرف کر دی تھی!

اشیخ طنطاوی جوہری، الجواہر فی تفسیر القرآن الکریم، مصر ۱۳۵۵ھ، جز ۲، ۲۳، صفحات ۱۲-۱۱۱

## مؤتمر المصنفین کی ایک تازہ تاریخی پیشکش قادیان سے اسرائیل تک

تالیف و اشاعت: مؤتمر المصنفین

”قادیانیت مذہبی سے زیادہ ایک اسلام دشمن سازشی سیاسی تنظیم ہے، برطانوی سازش اور یہودی صیہونیت نے اس سیاسی تحریک کو عالم اسلام کے خلاف کیے گئے مستقل کیا؟ اسرائیل کے قیام میں اس کا کردار کیا تھا؟ ایسے تمام غرضیوں کا سبب بار بار جامع مستند اور مدلل انداز میں تحقیقی جائزہ

کتاب کے تیرہ ابواب کی ایک جھلک ہر باب کئی ذیلی عنوانات پر مشتمل ہے۔

- ۱۔ سیاسی تحریک مذہبی بہرہ وپ ۵۔ سیاست دور ثانی ۹۔ عالمی اعتبار کے گامائے
- ۲۔ یہودی سیح و عود ۶۔ مزارعہ کی لندن یا تبرا ۱۰۔ جنگ عظیم اور قادیانی تحریک کا
- ۳۔ سازشی صیہونی اڈکار ۷۔ لندن منصوبے کی تکمیل ۱۱۔ تحریک پاکستان اور قادیان
- ۴۔ حکیم نور الدین کا دور ۸۔ نئے تبلیغ نئے نئے ۱۲۔ اقوام متحدہ اور فلسطین

۱۳۔ یہودی ریاست کے سامنے ہیں

بلاشبہ اس موضوع پر پہلی ایسی مستند اور محققانہ کتاب

جسے جھیلے

صدیق قادیانی غیر قادیانی اور یورپی آئند کو کھٹکا لایا ہے۔

پیشگی طلب زرائع: تبلیغ کے لئے ترسیل طلب کرنے والوں کو ۳۳ فی صد رعایت۔ قیمت: ۱۰ روپے، صفحات: ۷۷۴، کاغذ: عمدہ، طباعت: ونڈا ٹیکسٹ، انٹیل بریڈ

مؤتمر المصنفین دارالعلوم حقانیہ کوثرہ خشک ضلع پشاور

پاکستان

## افغانستان پر روسی جارحیت اور مؤتمر المصنفین کی اہم پیشکش روسی الحاد

پسے منظر و پیش منظر مؤتمر المصنفین

سوشلزم اور کمرزم حریت، اقوام، آزادی افکار کا نام سب اور دیگر مذہب کا عظیم دشمن اور الشاقی، خلاف قاعدہ کا کن کن طریقوں سے باطنی ہے؟ ان سب باتوں کا جواب اہل کمرزم کی نئی خود ساختہ جنگ انقلاب عالم اور چہرہ و صورتوں کے تباہی و تخریب کا تحقیقی اور تفصیلی جائزہ۔

اہم ابواب کی ایک جھلک جبکہ ہر باب کئی ذیلی عنوانات پر مشتمل ہے

- ۱۔ حرکات و عرائل ۴۔ سوشلزم کی چہرہ و دستیاں
- ۲۔ سوشلزم کا فکری سفر ۵۔ مذہب و اخلاق و دشمنی
- ۳۔ ملل سرگرمیاں اور جنگ انقلاب ۶۔ سازشی قسطنطنیہ روس اور افغانستان پاکستان اور شریعت

افغانستان پر ظالم و بیچارے بعد روس پاکستان کے مدلل و مدلل پر شک و دہرا ہے۔ آئیے ملل جہاد کے ساتھ ساتھ ملل و فکری جہاد کیسے بھی کر سکتے ہو جانیں۔ ایک جیسا کہ کردہ چہرہ و صورتوں کے تباہی و تخریب کا تحقیقی اور تفصیلی جائزہ۔

بلاشبہ اس موضوع پر ایک مستند اور تحقیقی کتاب

جسے جھیلے صد ماخذ کو کھٹکا لایا گیا ہے۔

قیمت: ۱۴ روپے صفحات: ۲۲۰ کاغذ: عمدہ، طباعت: عمدہ، تبلیغ کے لئے ترسیل پر ۳۳ فی صد رعایت

آج ہی طلب فرمائیں

مؤتمر المصنفین دارالعلوم حقانیہ کوثرہ خشک ضلع پشاور پاکستان



**صاف اور صحت بخش خون ہی**  
**انسان کی اچھی صحت کا ضامن ہوتا ہے۔**  
 خون میں فاسد مادوں کی پیدائش سے پھوڑے پھنسیاں،  
 خارش، دانے اور مہاسے وغیرہ جسم پر نمودار ہونے لگتے ہیں۔  
 ہمدرد کی صافی خون کو صاف اور صحت مند رکھتی ہے۔  
 صافی کا باقاعدہ استعمال جلدی بیماریوں  
 سے محفوظ رہنے اور خون کی صفائی کا مفید ذریعہ ہے۔

جڑی بوٹیوں سے  
 تیار شدہ  
**صافی**  
 سے خون بھی صاف  
 جلد بھی صاف



ہم خدمتِ خلق کرتے ہیں

آوازِ اخلاق

بدزبانی ذہن کا سرطان ہے



مولانا لطافت الرحمان سواتی

جامع اسلامیہ بہاولپور

## علامہ شمس الحق افغانیؒ

ایک جامع کمالات شخصیت

کل من علیہا نان ویسقی وجہ ربک ذوالجلال والکرام۔ یعنی تمام اولاد آدم کو موت سے  
دوچار ہوتا ہے۔ اس حقیقت کبریٰ کو حضرت کعب نے یوں بیان کیا ہے۔  
کل ابن حوا وان طالت سلامۃ

یوماً علی آلہ حدباء محمول

یعنی حضرت حوا کی تمام اولاد کو (اگرچہ ان میں سے کوئی شخص دیر تک زندہ رہے) لیکن ایک دن مرنا  
ہے۔ چنانچہ بالآخر حضرت الاستاذ المعظم الشیخ الغفور لہ علامہ شمس الحق افغانیؒ بھی وفات پا گئے۔ اِنَّا لِلّٰہِ  
وَ اِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ۔ رحمۃ اللہ رحمۃً و آراہ فی مآدی منہ و کرمہ وادر علی قبرہ  
شائب فضلہ و رضوانہ۔

آمین آمین لا ارضی بواحدۃ

حتی صنم الیہا الف آمینا

میں تعطیلات گرما کے دوران اپنے گھر واقع روئیاں سوات میں تھا کہ ۱۴ اگست مغرب کے وقت  
کسی نے ریڈیو کے ذریعہ حضرت افغانیؒ کی وفات کی خبر دی اور میرے لئے یہ خبر جس قدر صدمہ و رنج کا ذریعہ  
ہی اس کے بارے میں میں وہی کچھ کہہ سکتا ہوں جو حضرت مدنیؒ نے اپنے استاد حضرت شیخ الہندؒ کی وفات پر  
فرمایا تھا کہ۔

حال ما در سوز حسرت کم تر از یعقوب نیست او پر گم کردہ بود دما پذیر گم کردہ

بہر حال، ۱۱ کی صبح میرا چھوٹا بیٹا بر خوردار کفایت اللہ مجھے کار میں لے گیا و بس بجے ہم ترنگزائے پہنچ

گئے۔ وہاں تعزیت کو آنے والوں کے ہجوم در ہجوم آرہے تھے۔ استاد مہرِ یوم کے تینوں موگوار اور غمزدہ بیٹے

حافظ نور الحق صاحب، مطیع الحق صاحب، داؤد صاحب ملے۔ ان سے تعزیت کے بعد ہم حضرت کی مرقہ کی  
زیارت کے لئے حاضر ہوئے، وہاں ایک عظیم شخصیت محو خواب تھی۔ اس وقت تو خیر اس ناکارہ کا جو حال تھا وہ تو

تھا ہی مگر اب بھی یہ حال ہے کہ جہاں کسی قبر پر نظر پڑتی ہے تو حضرت الاستاذ المرحوم کی قبر آنکھوں کے سامنے آجاتی ہے۔ اور اس طرح عرب شاعر ستم بن نویرہ کی وہ کہانی یاد آتی ہے جو اس نے اپنے بھائی مالک بن نویرہ کے مرنے اور ہر قبر پر رونے کے سلسلہ میں ذیل کے تین شعروں میں بیان کیا ہے۔

لقد لا منی عند القبور علی البکا

رفیقی لسندراف الدموع السوابک

فقال اتبکی کل قبر رأیتہ

لقبر ثوی بین اللوی فالدکارک

فقلت له ان الشجی یبعث الشجی

فدعنی فہذا کلہ قبر مالک

مرحوم کی وفات پر مقالہ لکھ کر وابستہ تاثرات کی یادوں کو مقدور بھر قلمبند کرنا تو میرا فرض تھا ہی مگر اسکی فرمائش بھی جن احباب کی طرف سے ہوئی ان میں خاص طور پر برادر م مولانا سمیع الحق صاحب کی فرمائش کی تعمیل تو میرے لئے بہت ہی مشکل ہے جو فرماتے ہیں کہ :

” بلکہ واقعہً آپ اس کے اہل ہیں کہ حضرت شیخ رحمۃ اللہ علیہ کی علمی، دینی اور سیاسی و ملکی اور ملی خدمات پر ایک اہم جائزہ مقالہ الحق کے لئے لکھیں۔ بلکہ حقیقت یہ ہے کہ حضرت افغانی کا آپ پر یہ حق ہے کہ آپ ان کی زندگی کے تمام گوشوں کو واضح کریں۔“

جب کہ ظاہر ہے کہ حضرت المرحوم کی زندگی کے وسیع تر گوشوں اور ہر طرح کے بلند و عظیم کارناموں کو مجھ جیسے بے علم کم مایہ اور غافل و جاہل آدمی کے لئے جوئے شیر لانے کے مترادف ہے۔ بھلا کہاں طافت الرحمن اور کہاں حضرت افغانی کی حیاتِ مقدسہ کے بحرِ خاریں غوطہ زنی؟

تاہم ”مالا یدرک کلہ لا یترک کلہ“ کے تحت ذیل میں چند ٹوٹے پھوٹے کلمات قلمبند کر رہا ہوں اور ہر چند کہ میرے دل و دماغ میں کچھ آب و تاب تو نہیں ہے لیکن مرحوم کے ایک ادنیٰ خادم ہونے کے ناطے ذیل کا جہدِ العقل پیش کرتا ہوں۔

آوارہ گشتہ ام مگر امشب نظارہ را پیوند کردہ ام جگر پارہ پارہ را

ولادت و وفات | مرحوم کی ولادت ترنگزئی میں ۵ ستمبر ۱۹۰۱ء کو ہوئی ہے۔ اور وفات ۱۶

اگست ۱۹۸۳ء کو واقع ہوئی ہے۔ اس سے آگے آپکی زندگی پر جو مختصر اور بھرپور تبصرہ برادر م مولانا سمیع الحق صاحب نے الحق شمارہ ماہ اگست ۱۹۸۳ء کے نقشِ آغاز میں کیا ہے اس پر مزید لکھنا یا اس کو دوسرے الفاظ



اور عبارات میں پیش کرنا مناسب سا لگتا ہے۔ اور یہاں اس نقش آغاز کو بلفظہ اس مقالے کا حصہ بنانا بھی لا محالہ تطویل ہے۔ اندریں حالات گویا حضرت افغانیؒ کی زندگی کا خلاصہ حال تو اس نقش آغاز میں پڑھا جائے اور باقی جو کچھ اس ناکارہ کے قلم سے ہو سکا ہے وہ پیش خدمت ہے۔ اور حضرتؒ کی زندگی کے متعلق یہ پیش شدہ چند امور بھی کوئی خاص چیز نہیں۔ بلکہ یہ

میں نے اپنے آشیانہ کے لئے جو چھجے دل میں وہ تنکے چن لئے  
کے مصداق ہیں ورنہ حقیقت تو یہ ہے کہ

دلوان لی فی کل منبت شعرة

لساناً لما استوفیت حق شأه

بہر حال اکابر علماء حق میں مرحوم کا جو مقام تھا اور ان کو اللہ تعالیٰ نے جس علمی تجربہ، وسعت اور بے پناہ صلاحیت و قابلیت اور جامعیت سے نوازا تھا اس کا صحیح اندازہ لگانا بھی مجھ جیسے کم علم اور بے بصاغت کا کام نہیں ہے۔ بلکہ بڑے بڑے علماء و فضلاء اس رجل عظیم، علامہ دہر، نابغہ عصر کے فضل و کمال کا اندازہ لگا سکتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ حضرت کے سانحہ وفات پر ریڈیو، اخبار، ٹیلیوژن کی سطح پر سرکاری و غیر سرکاری طور سے آپ کی تعزیتوں میں آپکو جن اوصاف و القاب سے یاد کیا گیا ہے۔ مثلاً یہ کہ آپ بہت بڑے سکالر تھے۔ آپ اسلامی نظریاتی کونسل کے رکن تھے۔ وغیرہ وغیرہ۔ میرے خیال میں یہ تمام ندرستائش و توصیف، ثناء و تعریف اگرچہ متعلقہ حضرات کی جانب سے نہایت عقیدت و احترام اور تعظیم و اکرام کا اظہار ہے۔ لیکن درحقیقت ان سب باتوں سے مرحوم کی علمی عظمت کا عشر عشر بھی ظاہر ہونا نہیں پاتا۔ جس طرح کہ ایک زبردست تدار کو لالچی سے تیز اور زوردار بتانا تلوار کی تعریف نہیں ہے بلکہ اس کی تنقیض ہے۔ جیسا کہ شاعر نے کہا ہے کہ

الم تر ان السیف ینقص قدره

اذا قتل هذا السیف امضى من العصا

الغرض مرحوم جس قدر صاحب علم و فضل اور جس قدر تمام علوم اسلامیہ اور فنون عربیہ عقلیہ و نقلیہ میں نیز جدید عصری علوم و معلومات میں عظیم الشان، مجید العقول و سترس اور خداقت و مہارت کے حامل تھے اور جس طرح وہ بیک وقت مفسر و محدث، فیلسوف و متکلم، منطقی و مناظر، مبلغ و خطیب، خلاصہ یہ کہ ہر فن کے نام تھے، اسی طرح درس و بیان قلم و زبان کے بارے میں بھی آپ کی کتاب تھی۔

مرحوم سے میرا تعلق آپ کی عظمتوں کو جاننے اور جانچنے کے لئے یہ حقیقت اپنی جگہ درست ہے کہ

اس ناکارہ کو خدا نے ان کی صحبت و خدمت کا کافی موقع عطا فرمایا تھا۔ میری طالب علمی کے دوران دارالعلوم دیوبند میں جب وہ دورہ حدیث و تفسیر اور درجہ تکمیل کے اونچے اساتذہ میں سے تھے، اور حمایت اللہ، قاضی، صدرا، بیضاوی وغیرہ اس درجہ کی کتابوں کا درس دیتے تھے۔ اور میں بھی ان درس کے شرکاء میں سے ایک تھا۔ تو اس وقت بھی ان کی خصوصی شفقت و عنایت شامل حال رہی۔ پھر اسلامیہ یونیورسٹی بہاولپور میں بھی کم و بیش دس سال تک تو وہ رفاقت و شراکت رہی کہ اگر سعادت و فرصت کے وہ ہجرات مرحوم کے کسی دوسرے شاگرد و رشید کو حاصل ہوتے تو وہ بہت کچھ فیض و برکات، علوم و معلومات اور اس رہبر کامل کی خصوصیات و مزایا سے حظ وافر حاصل کر لیتا مگر میں تو اس شعر کا مصداق ہی رہا کہ ۔

تہیہ ستان قسمت را چہ سود از رہبر کامل  
کہ خضر از آب حیوان تشنه می آرد سکن در را

بہر حال میں اپنی دانست کی حد تک و ثوق سے کہتا ہوں کہ ایسی جامع العلوم و الکلمات شخصیت کا پایا جان مشکل ہے جن کے علمی کتابی درس و خطبات، تقاریر و بیانات کے علاوہ عوامی محافل و مجالس، تقاریر و جامع کا بھی ایک ایک لمحہ پُر لطف و پُر رونق ہو اور ہر طرح کی علمی معلوماتی تاریخی سیاسی جواہر پاروں سے لب ریز رہا ہو۔

بہاولپور میں درس قرآن | قیام بہاولپور کے دوران، مرحوم مدرسہ فاروقیہ میں درس قرآن دیتے رہے جس میں بیشتر خواص و عوام علماء و حکام، دانشور و مفکر مقامی غیر مقامی ہر طرح کے لوگ شریک ہوتے تھے۔ اور سامعین کو تعجب ہوتا تھا کہ یا اللہ علوم قرآنیہ اور معارف اسلامیہ کا کس قدر بھرنا پیا اکنار ہے جو علامہ شمس الحق افغانیؒ کے سینہ میں موجزن ہے۔ اس درس میں بارہا سابق وزیر اعظم چوہدری محمد علی مرحوم بھی شریک ہوتے رہے ہیں۔ اور کسی سے یہ بھی کہا ہے کہ یہ تو جدید و قدیم علوم کا ایک سمندر ہے۔ اور قرآن کریم کا ایک مجسمہ اعجاز ہے۔ جو شمس الحق افغانی کی صورت میں موجود ہے۔

بہاولپور میں درس قرآن کریم کا صرف ڈیڑھ پارہ بمشکل زیرِ درس آیا ہے جس سے عوامی سطح پر بھی یہ اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ اس مرد کامل کو قرآن کریم اور علوم قرآن سے کس قدر شغف تھا اور اس سلسلہ میں وہ کس قدر وسیع علوم و معلومات اور معارف و نکات جانتے تھے۔

اس درس کے بارہ میں ایک بار یہ اتفاق بھی ہوا کہ حضرة المرحوم ایک جمعرات کے روز خان پور جا رہے تھے جبکہ جمعہ کے روز وہ درس ہونا تھا تو اس بات کا اعلان بھی کر دیا اور مجھ سے بھی فرمایا کہ تم کو صبح میری جگہ درس دینا ہے، میں نے عرض کیا کہ یہ تو ایک بہت بڑے سپہ سالار کی جگہ میدان جنگ میں ایک کمزور



سپاہی کو کھڑا کرنا ہے، تاہم تعمیل ارشاد ہو گئی اور واپسی پر تحسین فرماتے رہے کہ لوگ آپ کے درس سے بھی بہت خوش ہو گئے ہیں۔

شانِ تدریس | حضرت الشیخ کی کتاب زندگی میں آپ کی تدریس کا باب نہایت سنہری اور زریں باب ہے۔ اور عام طور پر مدرس قرآن کے علاوہ مرحوم جو علمی دروس و تقاریر اور عام مجالس میں ہر طرح کے نکات و نشریات کے دریا بہاتے تھے ان تمام کی یاد تو کسی علم دوست مسلمان کے ذہن و دماغ سے تا دمِ زیست مانیوالی نہیں ہے۔ مگر مرحوم کی علمی اور کتابی تدریس کا تو حال ہی کچھ اور تھا، آپ کی تدریس کے مراکز سرگودھا، لاہور، سجادول دیوبند اور اسلامیہ یونیورسٹی بہاولپور ڈابھیل اور کوئٹہ تمام رہے ہیں میں ذیل میں صرف دارالعلوم دیوبند اور اسلامیہ یونیورسٹی بہاولپور میں مرحوم کے حالات اور خیالات و فرمودات پر اس سبب سے اظہار خیال کر رہا ہوں کہ ان دونوں جگہوں میں مجھے خدمت و ہمراہی کا شرف حاصل رہا ہے اور اس دوران سے متعلق میری تحریر میں ہر لائی ہوئی بات میرے مشاہدات، محفوظات یا مخطوطات میں سے ہے۔

دارالعلوم دیوبند | یہاں آپ سجادول سندھ سے تشریف لائے تھے۔ حضرت عقانوی نے خاص طور پر آپ کو بلائے کی فرمائش کی تھی۔ یہاں اگر آپ نے درس شروع کیا تو دارالعلوم دیوبند کے طلبہ پر جیسے بارو ہو گیا ہو، آپ کے درس میں دور دراز کے حوالوں سے تحقیق و تجسس کا وہ مبسوط اور مفصل بیان ہوتا تھا کہ حیرت مہرجاتی تھی۔ آپ کا ہر درس گویا علوم و تحقیقات کا ایک سمندر ہوتا تھا۔ جو سامنے آنے والے خس و خاشاک کو بہا کر لے جاتا ہے۔ دارالعلوم دیوبند کی درس گاہیں یوں تو ظاہر ہے کہ بہت وسیع ہیں طلبہ کی عظیم تعداد ہر ایک درس گاہ میں سما سکتی ہے مگر جب آپ کو شرح عقاید نفی کی دوسری جماعت بنا کر حوالہ کی گئی تو شرکاء و سامعین کے لئے متعلقہ درس گاہ کو تو تنگ ہونا ہی تھا لیکن ساتھ ہی طویل برآمدہ اور ملحقہ میدانوں نے بھی اس عظیم جماعت کے سمونے سے انکار کر دیا۔

ابنی ایام میں آپ کے درس کی بے پناہ مقبولیت کے تحت طلبہ نے خلاصۃ الحساب کے لئے درخواست دی جس پر حضرت مدنیؒ نے بحیثیت ناظم تعلیمات حضرت افغانیؒ سے فرمایا کہ یہ کتاب یا تو آپ ہی پڑھا سکتے ہیں یا میں جبکہ میری مصروفیت اور معذوری آپ کے سامنے ہے۔ اور طلبہ آپ کو ہی چاہتے ہیں لہذا آپ ہی اس کتاب کو پڑھائیں گے۔

مولانا کی ایک تقریر | اس ابتدائی دور دیوبند کے موقع پر ایک اجلاس میں آپ دارالحدیث کے عظیم مال میں تقریر فرما رہے تھے۔ سامعین میں اساتذہ طلباء کی بڑی تعداد بھی موجود تھی۔ اختتامِ اجلاس کے بعد میں نے خود بعض چیدہ اور سنجیدہ حضرات سے سنا کہ ”یہ شمس الحق تو بلا ہے۔“ بولنے کا انداز کتنا دلکش ہے۔ اور

بیان میں مواد کی کتنی بہتات ہے، مجھے یاد ہے کہ مرحوم نے اس اجلاس میں یہ شعر بھی پڑھا تھا۔

عمل سے زندگی بنتی ہے جنت بھی جہنم بھی  
یہ خاکی اپنی فطرت میں نہ نوری ہے نہ ناری ہے۔

جس پر سامعین حضرت افغانیؒ کو واہ تحسین دیتے رہے۔ اس وقت یہ شعر شاید اس قدر متزل نہیں ہوا تھا۔  
اس سبب سے لوگوں نے اس کا اثر لیا تھا۔

تدریس کے بادشاہ | ایک روز سجادوں میں مولوی عبداللہ صاحب سجادوں والے کے ساتھ کھانے کے دسترخوان پر مذاق ہو رہا تھا وہ حضرت افغانیؒ کے سجادوں کے وقت کے شاگرد تھے جو حضرت کے اوائل تدریس کا دور تھا۔ دسترخوان پر مذاق کے دوران مولوی صاحب موصوف نے کہا کہ دوستو! مجھے ہر چیز کھانے دو میں دسترخوان کا اس طرح کا بادشاہ ہوں جس طرح کہ علامہ شمس الحق افغانیؒ دیس کے بادشاہ ہیں۔

اُسی سجادوں مدرسہ ہاشمیہ میں جب آپ مدرس تھے اور ایک دوسرے مدرس صاحب حضرت کے کچھ حریف بننے کی لاماصل کوشش میں بہت زور سے چلا چلا کر تقریر کرتے تھے۔ تو اس صورت حال پر حضرت مرحوم نے فرمایا تھا کہ

ولو كان رفع الصوت علماً لامير

كان حديراً بالعلوم حمار

درجہ تکمیل کا دیس | دارالعلوم دیوبند میں جب بیضاوی شریف سے درجہ تکمیل کا حصہ آپ پڑھاتے تھے اور درس میں قرآن و قرآنیات، قرآن کی بلاغت و فصاحت، اعجاز قرآن کے معارف و نکات بیان فرماتے تھے تو ہم شرکاء درس محو حیرت ہوتے تھے کہ یہ علامہ روزگار جہاں حمد اللہ کے وجود ربی پر ہفتہ عشرہ تک درس دیکر جنابانی زوایا اس کلام کا کھوج لگا کر منطق و فلسفہ کے میدان میں یکتا ہیں اور ابو داؤد کی حدیث یقیناً پر دو ہفتہ تک درس دیتے ہیں۔ وہ قرآن کے بحر ناپیدا کنار سے بھی انمول موتی نکال لاتے ہیں۔

امام غزالیؒ اور احیاء العلوم | ایک بار دورانِ درس امام غزالیؒ کی احیاء العلوم کا یہ قصہ بھی سنایا کہ جب انہوں نے یہ کتاب مکمل کر لی اور کتابت و اشاعت کی اجازت کیلئے اس کو قاضی شہر کو پیش کیا اور اس نے اس بنا پر اس کی اشاعت سے انکار کیا کہ یہ تو بہت سخت کتاب ہے۔ علماء ظاہر پر اس میں بہت سخت نکیر کی گئی ہے۔ اور جب قاضی صاحب کے انکار پر امام صاحب بالوس ہو کر گھر گئے تو رات کو خواب میں دیکھا کہ آپ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے آگے کھڑے ہیں قاضی صاحب بھی موجود ہیں حضورؐ نے امام صاحب سے فرمایا کہ تم نے جو کتاب لکھی ہے اس میں سے کچھ سناؤ۔ امام صاحب نے تعمیل ارشاد کی حضورؐ نے خوش ہو کر کتاب کی تحسین فرمائی جس پر امام



صاحب نے عرض کیا کہ حضور! آپ نے تو کتاب کو پسند فرمایا لیکن قاضی صاحب اسکی اشاعت کی اجازت نہیں دیتے ہیں۔ اس پر آپ نے فرمایا کہ یہ لکڑی ہے اور قاضی صاحب کی پیٹھ پر مارو۔ جب امام صاحب نے تین بار قاضی صاحب کی پیٹھ پر مارا تو حضور علیہ السلام نے خود ہی سفارش فرمادی کہ اب بس کرو یہ زجر کافی ہے۔ اب قاضی صاحب تمہاری کتاب کی اشاعت کو نہیں روکیں گے۔

لطافت و ظرافت | مرحوم کے درس میں تحریر و تقریر اور خطاب و بیان، معلومات و بصائر کی بہتات کے علاوہ لطافت و ظرافت بھی ہوتی تھی، ایک بار فرمایا کہ کسی مولوی صاحب نے اخبار کے صفحے پر دوٹے حروف دیکھ کر پوچھا کہ علامہ کا یہ نفیس کیا ہے جبکہ وہ عبارت "علامہ کانفرنس" تھی۔ فرمایا کہ پھانوں کی اردو یہی ہے۔ کہ "میں نے رکعت نیچے کر لی اور آنکھیں کالی کیں۔ اور جلاب کھایا وغیرہ وغیرہ۔

فرمایا کہ قلات میں ایک مولوی صاحب تھے، پتلون سے بہت چڑتے تھے اور کہتے تھے کہ یہ لوگ بازار سے پتلون کراہ پرے کر دفاتر میں انٹرویو دیتے ہیں۔ حالانکہ لعنت کی اس چیز کو تو دور پھینکنا ہی مسلمان کا کام ہے۔ اقول و نعم ما قالہ اکبر الہ آبادی۔

واسطہ کم ہو گیا اسلام کے آئین سے

دب گئی آخر مسلمان مری پتلون سے

ایک بار ایک طالب علم نے دورانِ درس سوال کیا اور اپنے استدلال کیلئے کسی آیت حدیث یا عربی شعر کا حوالہ دینا چاہا مگر بھول گیا اور حضرت سے عرض کیا کہ میں اپنا مسئلہ بھول گیا ہوں اس پر حضرت المرحوم نے فرمایا کہ: "میاں نفسیات پر استدلال نہیں ہوتا ہے۔"

اندازِ تحریر | مرحوم اگرچہ کثیر التصنیف علماء میں سے نہ تھے۔ تاہم آپ کے جو مقالات و مضامین اور تقریریں و خطبات شائع ہو رہے ہیں یا چند تصانیف آپ نے تحریر فرمائی ہیں یا ترمذی کی غیر مطبوعہ شرح جو دانا خان محمد صاحب کندیان کو بغرض طباعت دے دی گئی ہے، ان تمام کا طرزِ تحریر نہایت جچا تلا، تطویل و حشو سے پاک اور افادیت و معنویت کا ایک شاہکار ہے۔ دراصل حضرت المرحوم کا اندازِ تحریر و تقریر اس طرح تھا کہ اس میں نہ تو ایضاح الواضحات ہوتا تھا اور جس طرح بعض دوسرے علماء واضح اور مشہور امور کو خواہ مخواہ تطویل کرتے ان میں دنیا بھر کی باتیں اور کہانیاں بھر دیتے ہیں۔ آپ کو اس طرح کرنا گوارا نہ تھا بلکہ ہر بحث و تحقیق کو ضروری پر متبذل اور دور دراز کے مواد اور حوالوں کی روشنی میں بیان فرماتے تھے۔

علوم القرآن | اس موضوع پر آپ کی کتاب "علوم القرآن" ہمارے سامنے ہے جسکی لکھائی چھاپی

کل دور از کار ہے۔ مگر معنویت اور موضوع بحث، پختہ بیانی اور وسیع اور ٹھوس معلومات کے لحاظ سے بے نظیر

ہے۔ کتاب کا تھوڑا سا نمونہ کلام پیش خدمت ہے جو مستشرقین کے بارہ میں ص ۱۲ پر درج ہے۔

”اب انہوں (مستشرقین) نے اسی نصب العین کی تکمیل کیلئے عربی اور سیاسی میدانوں کو ناکافی سمجھ کر عملی میدان میں قدم رکھا اور استشرق کے اسلحہ سے مسلح ہو کر مسلمانوں کے یقین کو کمزور کرنے اور تشکیک کا زہر پھیلانے کیلئے اسلامی تحقیق کے نام سے لاکھوں کروڑوں روپے خرچ کر کے تصانیف لکھنی شروع کیں تاکہ وہ اپنے مقصد میں اس راہ سے کامیاب ہو سکیں جن امور کی وجہ سے انہوں نے اپنی کامیابی کی امید رکھی وہ مندرجہ ذیل ہیں:-

۱۔ مغربی قوتوں کا سیاسی عروج اور مسلمانوں کا سیاسی زوال جس سے وہ نفسیاتی طور پر یہ نتیجہ اخذ کرنے میں ترقی بجانب ہیں کہ مغلوب قومیں غالب قوموں کی ہر بات چاہے وہ سرفیض غلط ہو، کمزوری کی وجہ سے یقین کرتے ہیں۔

۲۔ انگریزی دان طبقہ خاص کر مغرب زدہ طبقہ جو احساس کمتری کا شکار ہے یورپ کے مصنف کو محقق سمجھتا ہے اور اپنے دین کے ہر عالم سے متنفر رہتا ہے۔ اور یورپی مصنفین کی ہر بات کا مان لینے کا جذبہ بدید تعلیم یافتہ طبقہ میں موجود ہے۔ اور وہ خود علم دین سے بے بہرہ اور علماء دین کی طرف نفرت کی وجہ سے رجوع نہیں کرتا ہے۔ ان کمزوریوں نے مستشرقین کی کامیابی کی راہ کھولی اور مسلمانوں کے دل و دماغ میں شکوک و شبہات پیدا کرنے میں کامیاب ہوئے۔“

ظاہر ہے کہ علوم القرآن کے موضوع پر دوسری کتابیں بھی موجود ہیں مگر ان میں وہ جو ہر کہاں پایا جاتا ہے جو حضرت افغانی کی خصوصیت اور امتیازیت ہے۔

عالمائے طرافت | دارالعلوم دیوبند میں آنے پر علامہ ابراہیم بلیاویؒ نے مرحوم کی دعوت کی تھی جس میں اشیاء خور و نوش کا عمدہ اہتمام کیا گیا تھا۔ حضرت مرحوم نے اپنے میزبان سے کہا کہ یہ بات تو خیر مشہور بھی ہے۔ اور درست بھی کہ آپ شیخ العقولات ہیں لیکن آج یہ معلوم ہوا کہ آپ شیخ الماء کولات بھی ہیں۔

چند فرمودات | فرمایا کہ :- الفاعل الواحد یختلف فعله باختلاف القابل وقال قال

الشیخ فی الشفاء۔ صنو الشمس یؤبد بدن القصار ویبئین ثوبه والنشد ما قاله السعدی

الشیرازی ۷

باراں کہ در لطافت طبعش خلاف نیست  
در باغ لاله روید و در شوره بوم و خس



ایک بار انوری کا یہ شعر بھی سنایا کہ ۔

عیش اندر جہاں خراں کردند  
کاش کہ انوری خرے بودے  
میں نے حضرت کی طالب علمی کی ایک کاپی سے یہ شعر بھی نوٹ کیا ہے کہ ۔  
علاج نفس ظالم زود ہنگام جوانی کن  
کہ ایں بارسیسہ چوں پیرگرد اژدہا باشد

فرمایا کہ قلات میں ایک شاہراہ پر توت کا ایک بڑا قدیم درخت ہے جس کے سایہ میں احمد شاہ ابدالی نے  
سفر ہندوستان کے دوران آرام کیا ہے اور اس موقع پر اپنے درباری شاعر سے کہا ہے کہ اس توت کے بارے  
میں کچھ کہو توت شاعر نے برجستہ کہا تھا کہ ۔

آں قادرے کہ قدرت خود را ثبوت کرد  
از چوب خشک میوه برآورد و توت کرد

فرمایا کہ دہلی کے ایک مسخرے نے وصیت کی کہ میرے مرنے کے بعد میری سیاہ ڈاڑھی کو چونا لگا کر سفید  
کر دیا جائے لوگوں نے ملامت کیا تو اس نے کہا کہ یحییٰ بن اکثم نے اسی طرح کر داکہ اس حدیث کا حوالہ دیا تھا جس میں  
ہے سفید ڈاڑھی والے کو خدا مالوس نہیں کرتا ہے ۔

ایک بار خوش آوازی اور خوش الحانی کی بات ہو رہی تھی تو فرمایا کہ مولانا عین القضاۃ محنتی میبذی جو مولانا  
عبدالحی لکھنویؒ کے اتالیق اور ان کے والد مولانا عبدالحلیم کے شاگرد تھے ۔ وہ جہاں بہت بڑے مالدار ، عالم اور  
بلند آدمی تھے وہاں ان کی طبیعت میں حد درجہ مجذوبیت تھی ۔ خوش آوازی سے مدہوش ہو جاتے تھے چنانچہ ایک  
مصل میں آپ کی موت ہی یوں واقع ہوئی کہ کسی خوش آواز نے نہایت جذب و استغراق سے ایک موثر نعت یا  
نظم سنائی ، مولانا عین القضاۃ سن رہے تھے دوسرے سننے والے بھی جھوم رہے تھے نظم کے اختتام پر پتہ  
چلا کہ مولانا عین القضاۃ کی جان پرواز کر گئی ہے ۔

ایک بار ہم مولانا نیاز محمد خٹکی کے مدرسہ کے سالانہ جلسہ میں بہاولنگر جا رہے تھے ، چشتیاں کے قریب موٹر  
میں اساتذہ کے ادب و احترام اور کفش برداری کا ذکر ہو رہا تھا جس کے دوران میں نے محوڑا سا تبسم کیا ۔ تو حضرت نے  
فرمایا کہ کیا بات ہے میں نے عرض کیا کہ حضرت میں نے خواب میں دیکھا کہ آپ پہننے کیلئے مجھے میرا جو تار کھرہ ہے  
ہیں ۔ اس پر برجستہ فرمایا کہ بہت اچھا خواب ہے آپ محذوم الکل نہیں گے ۔ اس جلسہ کے ختم بخاری کے موقع پر

یہ فارسی شعر بھی پڑھا تھا ۔

بہر تاریخ بخاری ضبط کردم در ثقات  
صدق تاریخ تو لا نور تاریخ وفات

فرمایا کہ امام شافعیؒ نائی کی دوکان پر حجامت بنوانے گئے، لباس بوسیدہ تھا، نائی نے امام کو مؤخر بھی کیا اور کام بھی بے توجہی سے کیا۔ تاہم فراغت کے بعد امام نے نائی کو بہت سے پیسے دئے اور فرمایا کہ :

علیٰ ثيابٍ سويبا جمیعہا      بفس لکان الفس منهن اکثر  
وفيهن نفس لوتباع بمثلها      نفوس الوری کانت اجل واخیرا

معلومات جدیدہ | حضرت المرحوم کا وسعت مطالعہ، قوت استحصال اور عام طور سے علوم اسلامیہ اور فنون عقلیہ عربیہ پر حاوی ہونا تو اظہر من الشمس ہے مگر جدید علوم و معلومات سے آپ کا اندازہ کیا تھا؟ اس بارہ میں اگرچہ ماہنامہ الحق کے صفحات پر کافی ذخیرہ بالخصوص الحق کے ابتدائی رسالوں میں بکھرا ہوا ہے تاہم میں اپنے قلم سے نوٹ کیا ہوا ایک مختصر ارشاد نقل کرتا ہوں جس سے تمام صورت حال کا اندازہ لگانا آسان ہو جاتا ہے۔

قیاس کن زگلستان من بہار مرا

فرمایا کہ تمام روئے عالم کی بجلی کا وزن روشنی کے پیمانہ سے ایک پٹہ چار چھٹانک ہے۔ یعنی سوا تولہ اور سورج کی صرف وہ روشنی جو زمین تک پہنچتی ہے اور اس سے روشنی کے علاوہ نظام کائنات کے بیشمار کام سرانجام ہوتے ہیں وہ ایک بٹہ دو ارب ہے۔ یعنی اگر اس کے دو ارب حصے کر دئے جائیں تو صرف ایک حصہ زمین پر واقع ہوتا ہے۔ چنانچہ اس روشنی کا وزن چار ہزار سو آٹھ من ہے۔ اور اگر اسکی قیمت لگائی جائے تو کمرہ ارض کے دس ہزار سال کی کل آمدنی سورج کے ایک بٹہ دو ارب کی قیمت پوری نہیں کر سکتی ہے۔

پھر قدرت کی اس مادی کائناتی عظمت کے بالمقابل روحانی لذت و نعمت کے بارہ میں ایک بار فرمایا کہ اگر دنیا کی تمام متعلقہ لذتوں سے بھر لوپ ایک گلاس شربت تیار ہو۔ اور جنت کے ایک گھونٹ سادہ پانی کے اوپر کسی جنت واسے کو پلایا جائے تو وہ اس تمام مواد کو قے کرے گا۔

ایمان کی سادہ تعریف | فرمایا کہ مقدمہ بہادلوپور میں انگریز جج نے حضرت شاہ انور شاہ صاحب سے ایمان کی تعریف پوچھی تو شاہ صاحب نے فرمایا کہ اردو محاورہ کے لحاظ سے ایمان کی سادہ تعریف۔ "اللہ اور رسول کے باور پر بات ماننا" ہے۔ انگریز جج نے اس سادہ تعریف کو بہت پسند کیا اور حضرت شاہ صاحب کی عزت افزائی کی۔

فرمایا جو جان بدن میں ڈالی گئی ہے وہ دنیا کی سڑک سے گزر کر عالم آخرت کو جاتی ہے۔ اس وجہ سے وہ مرقی نہیں ہے۔ فرمایا جنت میں روشنی نہیں عرش کی تجلی روشنی کا کام دیتی ہے۔

ایک بار میرے اس سوال پر کہ صاحب منجد نے مولانا جلال الدین رومیؒ کے بارہ میں کہا ہے : وکان



یقول بالتناسخ ووحدة الوجود - فرمایا کہ غلط ہے۔ اور صاحب منجد کی اس غلطی کا منشاء مولانا روم کا یہ شعر ہے جو فرماتے ہیں کہ :-

ہفت و صد ہفتاد قالب دیدہ ام ہم چو سبزہ بارہا روئیدہ ام  
ایک بار مادہ اور ایم پر فرمایا کہ :-

زندگی وہ دے جو خود زندہ نہیں

ایٹمی ذرات پائیدہ نہیں

سوشلزم کا خدا برق پارہ ہو

لوگ اس کہنے پر شرمندہ نہیں

فرمایا کہ لوگ حضرت عتائویؒ کی طرف تشدد منسوب کرتے تھے تو حضرت عتائویؒ فرماتے تھے کہ  
میں تشدد نہیں ہے تشدد ہے۔

ایک بار بعد العصر کی ایک مجلس میں جریر و فرزدق کی باہمی مخالفت و مباحثہ کا ذکر ہو رہا تھا۔ میں نے عرض کیا کہ کمال الدین دہیری نے جریر کے اس شعر کو غایت درجہ ہجو قرار دیا ہے جو اس نے قوم فرزدق کے بارہ میں کہا ہے کہ :-

قوم اذا استنخ الاصناف كلبهم قالوا لا مسم بولی علی النار

اس پر فرمایا کہ ہاں فرزدق پر جریر کا یہ طنز بھی نہایت وزنی ہے جو کہتا ہے کہ :-

نعم الفرزدق ان یسقتل معمر البشربطول سلامة یا معمر

پھر کچھ عرصہ بعد اس شعر کو میں نے لایتہ العجم صفدی میں خود بھی دیکھا۔

ایک بار میں نے حضرت المرحوم سے آپ کے خاندان کے کچھ علمی حریفوں کے بارہ میں پوچھا تو حضرت نے میرے سوال کے جواب میں یہ شعر پڑھ کر سنایا :-

نزوا بمكة فی قبائل هاشم ونزلت بالبيداء بعد منزل

بہایت بروقع اور حقیقت حال کا عکاس ہے جس کا پس منظر بطور تمثیل عرب جاہلیت کے وسطانی دور ہے۔

ایک بار امام شافعیؒ کے یہ دو شعر پڑھے :-

اری طالب الدنيا وان طال عمره ونال من الدنيا سروراً والغنا

کبان بنی بنیانه ناتمہ فلما استوی ما قد بناه تهدما

اسی طرح امام شافعیؒ کا یہ شعر بھی سنایا ہے

اذا هبت رياح فاعتنهما

فان بطل خافقة سقوط

فرمایا کہ ایک شخص نے امام شافعیؒ کے سامنے ایک شخص کی بہت تعریف کی تو امامؒ نے فرمایا : ہل عاملت معہ - قال لا - ثم قال الامام هلا ساخرت معہ - قال لا - قال فلا تثق - حاجی صاحب ترنگزائی | فرمایا کہ حاجی صاحب ترنگزائی کو کسی نے انگریزوں سے لڑنے اور جہاد کرنے پر ملامت کر کے کہا کہ آپ کو تو جنت چاہئے جو خدا کی یاد اور عبادت سے ملتی ہے - اور وہ آپ کا عمر بھر کا مشغلہ ہے - تو حاجی صاحب نے جواب میں فرمایا کہ میں جنت پانے کا راستہ بیشک یہ بھی ہے جو آپ نے کہا مگر یہ لبا راستہ ہے اور جہاد جنت میں پہنچنے کا نہایت مختصر راستہ ہے - گویا گولی لگی اور جنت میں جانے کا پیروانہ ہاتھ میں تھمایا گیا -

اب میں اپنے اس اعتراف کا اعادہ کرتا ہوں کہ میرے اس مقالے سے حضرت الاستاذ المغفور لہ علامہ شمس الحق افغانیؒ کے مقام عالی کا ادنیٰ سا گوشہ بھی واضح نہیں ہوا ہے - جبکہ میرا ذہن و قلم محدود اور مرحوم کی عظمتیں لا محدود ہیں - اور مقالہ اس سلام پر ختم کرتا ہوں ۛ

من السلام علی من لست النساہ

ولا یمل سانی قط ذکرہ

ان غاب عنی فان القلب مسکنہ

ومن یکون بقلبی کیف النساہ

■ ■

## اکوڑہ خٹک میں دینی و علمی کتب کا مرکز

اہل علم دینی حلقوں کے طلبہ علوم دینیہ کے مرکز اکوڑہ خٹک میں ایک مرکزی کتب خانہ کی ضرورت محسوس ہوئی جو شاہدین کو ہر قسم کی علمی، دینی کتابیں مناسب نرخ پر مہیا کر سکے - دارالکتب العلمیہ کا قیام اس مقصد کیلئے ایک اہم قدم ہے - مناسب رعایتی نرخوں پر ہر قسم کی درسی و غیر درسی علمی و دینی کتب مہیا کرنے والا یہ واحد ادارہ آپ کا منتظر ہے -

دارالکتب العلمیہ — نزد چوکنگی نمبر ۲ — اکوڑہ خٹک



جناب بشیر محمود اختر صاحب

# قرآن

## اوس کتاب سماوی کی تصدیق و ترجمانی

یہ عقیدہ ایک مسلمان کا جزو ایمان ہے کہ اللہ تعالیٰ نے بنی نوع انسان کی راہ نمائی کے لئے وقتاً فوقتاً انبیاء بھیجے۔ اور ان میں سے بعض پر بذریعہ وحی کتابیں نازل فرمائیں۔ اس سلسلے کی آخری کتاب قرآن مجید ہے جو اپنے سے پہلے نازل ہونے والی کتابوں کی تصدیق کرتا ہے۔ اور ان کے کئی بیانات کی ترجمانی اور توضیح بھی۔ چونکہ سابقہ کتب اب دنیا میں اپنی اصلی اور صحیح الہامی صورت میں موجود نہیں رہیں۔ اس لئے یہ تمام و کمال وہ کتابیں نہیں ہیں جنہیں کلام الہی کہا جاسکے۔ البتہ کلام الہی کے اجزاء یا اس کی تغیر و تحریف شدہ صورت بھی کسی حد تک ان میں شامل ہو تو بعید از قیاس نہیں۔ وہ تورات، زبور اور انجیل جو اللہ تعالیٰ کے پیغام کی صورت میں نازل ہوئی تھیں، قرآن کے نزول کے ساتھ پایہ تکمیل کو پہنچی۔ اور قرآن میں درحقیقت وہی کتابیں مذکور ہیں اور وہ انہی کی صداقت کی گواہی دیتا ہے قرآن میں صاف صاف ارشاد ہوتا ہے کہ:

”اور یہ قرآن افتر کیا ہوا نہیں ہے۔ کہ غیر اللہ سے صادر ہوا ہو بلکہ یہ تو ان کتابوں کی تصدیق کرنے والا ہے جو اس سے قبل نازل ہو چکی ہیں۔ اور کتاب کی تفصیل بیان کرنے والا ہے۔ اور اس میں کوئی بات شک مشبہ کی نہیں (اور وہ) رب العالمین کی طرف سے نازل ہوا ہے“ (یونس۔ ۳۷)

اس آیت کے حوالے سے ایک معروف مستشرق ڈاکٹر مورسیس سیل (Dr. Morris Seale) نے اپنی کتاب ”قرآن اینڈ بائبل“ کے ایک باب میں بائبل کے ان بڑے بڑے مضامین کو زیر بحث لانے کی سعی فرمائی ہے جن میں سے بعض کے بقول ان کے قرآن نے تشریح و توضیح کی ہے۔

ڈاکٹر سیل ایک مستشرق، پادری اور معلم ہیں جنہوں نے عربی، عبرانی، عہد نامہ قدیم کے ادب، اسلام اور تصوف کا خصوصی مطالعہ کیا ہے۔ اور چالیس سال شام اور لبنان میں گزارے ہیں۔ بعد ازاں وہ بیروت کے ایک دینیاتی سکول میں تعلیم بھی دیتے رہے۔

"Quran and Bible": Studies in Interpretation  
and Dialogue, Croom Helm Ltd: London, 1978.

مندرجہ بالا آیت درج کرنے کے بعد ڈاکٹر سیل اس بات کی طرف اشارہ کرتے ہیں کہ مشترک معقولات کو بنیاد بنا کر مسیحیوں اور مسلمانوں میں باہم افہام و تفہیم کی فضا قائم کی جاسکتی ہے۔ ان کی رائے میں مشنریز اس مقصد کے حصول کے لئے منعقدہ کوششیں اس وجہ سے ناکام رہیں کہ ایک طرف تو مسیحی اس بات پر اصرار کرتے ہیں کہ قرآن میں بہت سارا مواد بائبل سے مستعار لیا گیا ہے۔ اور دوسری طرف مسلمان اس دعوے پر اڑے ہوئے ہیں کہ محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) نے الہام کے علاوہ کسی اور ماخذ سے استفادہ نہیں کیا۔

ڈاکٹر سیل نے اپنے مضمون کے آغاز ہی میں دو بڑی بنیادی باتوں کو اپنی طرف سے بڑی ہوشیاری اور ہنرمندی کے ساتھ بیک جنبش قلم بنٹا کے رکھ دیا حالانکہ ان دونوں باتوں میں موجود مغالطوں کو رفع کرنا بہت ضروری تھا۔ اس لئے پہلے ان دونوں بات پر اختصار سے بات ہو جائے۔

۱۔ پہلا نکتہ یہ کہ مسیحی علماء کے دعوے کے مطابق قرآن کا بہت سارا مواد بائبل سے ماخوذ ہے۔ بائبل دراصل بہت ساری چھوٹی بڑی کتابوں کا مجموعہ ہے۔ اس میں عہد نامہ قدیم کی انتالیس اور عہد نامہ جدید کی ستائیس کتابیں شامل ہیں۔ بائبل کے مندرجات کو مسیحی عموماً الہامی کلام ہی سمجھتے ہیں۔ اگرچہ اس میں تورات، زبور اور انجیل کے الہامی پیغامات بھی کسی نہ کسی صورت میں کچھ نہ کچھ اب بھی موجود و محفوظ ہیں۔ لیکن الفاظ و عبارات کی تبدیلی کے ساتھ ساتھ بائبل میں انسانی کلام بھی وقتاً فوقتاً شامل ہوتا گیا ہے۔ اب تو مسیحی علماء بھی اس کا اعتراف کرتے ہیں۔ کہ اس کے متن میں اختلافات اور تضادات موجود ہیں۔ اور اسے کلی طور پر الہامی یا خطا سے پاک نہیں کہا جاسکتا۔ یہ حقیقت حال الگہ پیش نظر رہے تو اصل بات سمجھنے میں بڑی سہولت رہتی ہے کہ تمام انبیائے کرام مختلف ملکوں اور زمانوں میں ایک ہی پیغام لے کر آئے تھے۔ اس ایک پیغام کا منبع ایک ہی تھا اور اس پیغام ربانی کی تعلیمات بنیادی طور پر ایک ہی تھیں۔ البتہ مختلف ادوار میں بعض جزئیات میں معمولی اختلافات کا راہ پا جانا بعید از قیاس نہیں بلکہ بعض معاملات میں ان کا ہونا قدرتی اور ضروری امر تھا۔ پھر قدیم صحف سماوی اپنی اصل شکل و کیفیت میں محفوظ نہیں رہ سکے اور ان کی تعلیمات کچھ سے کچھ ہو گئیں۔ اسی وجہ سے وہ بنیادی پیغام ان مروجہ صحیفوں میں اپنی اصلیت کے ساتھ ساتھ نہیں آسکا۔ چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ تورات، زبور اور انجیل کے مقابلے میں جب اہل کتاب قرآن کریم کی تعلیمات اور روایات کو دیکھتے ہیں۔ تو اس شبہ کا اظہار کرنے لگتے ہیں کہ ان کتابوں کی باتیں قرآن میں نہرانی گئی ہیں۔ اور وہیں سے منقول ہیں۔ اصل بات صرف اتنی ہے کہ جب انہی انبیاء و ائم کی باتیں مذکور ہوں گی جو سابقہ کتابوں میں گزر چکیں تو

تو ظاہر ہے کہ وہ واقعات و احوال قرآن میں بھی ضرور آئیں گے۔ کہ اصل مقصد اور پیغام ایک ہی تھا۔ اور اسی کی تکمیل مقصود تھی۔ یہ بحث بالکل الگ ہے۔ کہ انہی بیانات کو جو بائبل کے بعد قرآن میں بھی آئے ہیں۔ تاریخی اور سائنسی طور پر پرکھیں تو صاف پتہ چلتا ہے کہ بائبل کے مقابلے میں قرآنی بیانات کس قدر قطعی / منطقی اور جدید ترین انکشافات



تحقیقات پر بالکل پورے اترتے ہیں۔ اس سلسلے میں مشہور فرانسیسی سائنسدان اور مصنف ڈاکٹر مورلیس بکائے نے ایسے بیانات کا تقابلی مطالعہ کر کے بتایا ہے کہ بائبل اور قرآن میں ایک ہی مضمون کے بہت سارے بیانات کے موازنے سے ان کے بنیادی اختلافات نمایاں ہوتے ہیں۔ اول الذکر کے بیانات سائنسی لحاظ سے قابل قبول نہیں ٹھہرتے جب کہ موخر الذکر کے بیانات جدید معلومات سے پوری طرح آہنگ ہیں۔ مثال کے طور پر تخلیق اور طوفانِ نوح کے واقعات کی تفصیل۔ بائبل کا ایک انتہائی اہم مکملہ قرآن کے متن میں خروج کی تاریخ سے متعلق ہے۔ جہاں دونوں متون اثیریاتی تحقیقات کے بہت ہی مطابق تھے۔ یہ تحقیقات حضرت موسیٰ کے عہد کی تعیین کے بارے میں ہے۔ اس کے علاوہ دوسرے موضوعات پر قرآن اور بائبل میں باہم بڑے اختلافات موجود ہیں۔ یہ اختلافات ان سب دعوؤں کو مسترد کرنے کے لئے کافی ہیں جو محمد مصطفیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام پر یہ الزام عاید کرنے کے لئے بلا کسی استشہاد کئے جاتے ہیں۔ کہ انہوں نے قرآن کے متن کی ترتیب کے لئے بائبل سے مواد اخذ کیا ہے۔

بہر حال یہ اعتراض اور دعویٰ کہ قرآن کریم کا مواد بائبل سے مستعار ہے، قطعاً قابل اعتنا نہیں ٹھہرتا۔ اگر ایسی بات ہوتی تو پھر قرآن کی تعلیمات بھی بائبل کے مطابق ہوتیں۔ اور ان میں باہم بنیادی اختلاف و تضاد موجود نہ ہوتا۔ ۲۔ ڈاکٹر سیل کا اٹھایا ہوا دوسرا نکتہ یہ کہ مسلمان اس بات پر اڑے ہوئے ہیں کہ ان کی کتاب تمام و کمال الہامی ہے۔

اس سلسلے میں عرض ہے کہ بائبل اور قرآن میں اولین و نمایاں ترین نقطہ امتیاز یہی ہے کہ بائبل میں شامل کتب اپنی اصل اور الہامی صورت میں محفوظ و باقی نہیں رہیں جب کہ قرآن حکیم کا ایک ایک حرف الہامی ہے اور چودہ سو سال گزرنے پر بھی اسی صورت میں محفوظ ہے۔ نہ صرف تحریری شکل میں بلکہ حفظ کی صورت میں بھی۔ مسلمانوں کے ایمان کی یہ ایک بنیادی شرط ہے کہ وہ قرآن کے ساتھ ساتھ کتب سابقہ پر بھی ایمان لائیں۔ اس سے واضح ہوتا ہے کہ وہ کتابیں بھی انبیائے کرام پر بصورت الہام نازل ہوئی تھیں۔ لیکن دستِ یزدانہ سے ان کی وہ شکل و حیثیت باقی نہیں رہ سکی۔ اور ان میں تغیر و تحریف کا عمل جاری رہا۔ ان کے مقابلے میں قرآن کریم کی حفاظت کی کئی صورتیں پیدا فرمادیں۔ اور سب سے بڑھ کر یہ کہ خود اس کی حفاظت کا ذمہ لیا۔ اس اعزاز و اختصا ص میں دنیا کی کوئی اور کتاب قرآن کریم کے مد مقابل نہیں ٹھہر سکتی۔ اس طرح مسلمانوں کا یہ دعویٰ اور ایمان کہ قرآن کریم سراپا الہام اور اللہ کا کلام ہے، کسی طرح بھی ناقابل قبول یا متنازعہ نہیں قرار دیا جاسکتا۔ ان چودہ صدیوں میں

اس صداقت کی لاتعداد شہادتیں اور دلیلیں منظر عام پر آچکی ہیں۔ یہاں مثال کے طور پر صرف یہ ایک واقعہ پیش خدمت ہے:-

ڈاکٹر غفرینہ پیرس کے ایک معروف اور ہر دلعزیز ڈاکٹر اور فرانسیسی پارٹنر کے رکن تھے۔ وہ بتاتے ہیں کہ میری جوانی سمندری سفروں میں گزری ہے۔ مجھے سمندر کے نظاروں اور سفروں کا گہرا شوق تھا۔ اس کے علاوہ میں مطالعے کا بڑا رسیا تھا۔ چنانچہ مطالعے کا شوق مجھے قرآن کے ایک فرانسیسی ترجمے تک لے آیا۔ اس پڑھتے ہوئے میری نظر میں ایک آیت پر جم کر رہ گئیں۔ جس میں ایک سمندری نظارے کی کیفیت بیان کی گئی ہے۔ اسے میں نے نہایت دل چسپی سے پڑھا۔ اس میں گمراہ لوگوں کی حالت کے متعلق ایک نہایت ہی عجیب و غریب بیان کی گئی ہے وہ آیت یہ ہے:-

”یا وہ ایسے ہیں جیسے گہرے سمندر کے اندرونی اندھیرے کہ اس کو بڑی لہر نے ڈھانک لیا۔ اس (لہر) کے اوپر دوسری لہر، اس کے اوپر بادل (ہے۔ غرض) اوپر تلے بہت سے اندھیرے (ہی اندھیرے) ہیں کہ اگر کوئی ایسی حالت میں (اپنا ہاتھ نکالے) اور دیکھنا چاہے (تو دیکھنے کا احتمال بھی نہیں اور جس کو اللہ ہی نور (نہایت) نہ دے، اس کو (کہیں سے بھی) نور نہیں دے سکتا)“ لہ

میرادل اس مثال کی عمدگی اور اندازہ بیان کی واقعیت سے بے حد متاثر ہوا اور میں نے خیال کیا کہ محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) ضرور ایسے شخص ہوں گے جن کے دن اور رات میری طرح سمندروں میں گزرے ہوں گے۔ میں سمجھتا ہوں کہ سمندری خطرات کا کوئی بڑے سے بڑا ماہر بھی اس قدر گنتی کے لفظوں میں ایسی جامعیت کے ساتھ خطرات بحر کی صحیح کیفیت بیان نہیں کر سکتا۔ لیکن اس کے نفور سے ہی عرصے بعد مجھے معلوم ہوا کہ محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) محض تھے اور انہوں نے زندگی بھر کبھی سمندر کا سفر کا نہیں کیا۔

اس انکشاف کے بعد میرادل روشن ہو گیا۔ میں نے سمجھ لیا کہ یہ محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کی آواز نہیں بلکہ اس خدا کی آواز ہے جو رات کی تاریکی میں ہر ڈوبنے والے کی بے حاصل دیکھ رہا ہوتا ہے۔ میں نے قرآن کا دوبارہ مطالعہ کیا اور خصوصاً متعلقہ آیت کا خوب غور سے تجزیہ کیا۔ اب میرے سامنے مسلمان ہوئے بغیر کوئی چارہ ہی نہ تھا۔ چنانچہ شرح صدر کے ساتھ کلمہ پڑھا اور مسلمان ہو گیا۔

بہر حال ڈاکٹر سیل کے خیال میں مسلمانوں اور مسیحیوں کے درمیان افہام و تفہیم کا زیادہ مفید طریقہ یہ اختیار کیا

۱۔ سورۃ نور - ۴۰ لے تفصیل کے لئے دیکھتے ”ہم کیوں مسلمان ہوئے“ مرتبہ عبدالغنی فاروقی - ادارہ

معارف اسلامیہ منصورہ لاہور ص ۱۸۶-۱۸۹۔ لاہور



جاسکتا ہے کہ بائبل کے جن مرکزی تصورات کو قرآن نے جس انداز سے واضح کیا ہے اس پر کچھ توجہ صرف کی جائے چنانچہ اس مقصد کے لئے انہوں نے جن پانچ مضامین کا انتخاب کیا اور ان پر الگ الگ بحث کی۔ وہ بصورت ترجمہ ذیل میں درج ہیں۔

۱۔ خالق کائنات | بائبل کے ابتدائی ابواب کی طرح قرآن میں بھی تخلیق کے عجائبات کا بیان ملتا ہے مثلاً قرآن کریم میں ارشاد ہوتا ہے۔

”بلاشبہ آسمانوں اور زمین کے بنانے میں اور یکے بعد دیگرے رات اور دن کے آنے میں اور جہانوں میں چونکہ سمندر میں چلتے ہیں۔ آدمیوں کے نفع کی چیزیں (اور اسباب) لے کر اور (بارش) پانی میں جس کو اللہ تعالیٰ نے آسمان سے برسایا۔ پھر اس سے زمین کو تروتازہ کیا۔ اس کے خشک بوئے پیچھے اور ہر قسم کے حیوانات اس میں پھیلے۔ اور ہوانوں کے بدلنے میں اور ابر میں جو زمین و آسمان کے درمیان مقید (اور معلق) رہتے ہیں، دلائل (توحید کے موجود) ہیں، ان لوگوں کے لئے جو عقل سلیم رکھتے ہیں۔ (البقرہ - ۱۶۳)

اسی طرح ایک آیت کا ترجمہ یوں ہے کہ

”پھر ہم نے ہی تمہاری صورتیں بنائیں“ (الاعراف - ۱۱)

غور طلب بات یہ ہے کہ یہاں عربی لفظ صورتہ (بنانا، شکل دینا) استعمال ہوا ہے۔ جو بعینہ عبرانی لفظ یسر کا مترادف ہے۔ یہ لفظ کتاب پیدائش کی اس آیت میں استعمال کیا گیا ہے۔

”اور خداوند خدا نے زمین کی مٹی سے انسان کو بنایا اور اس کے منتخبوں میں زندگی کا دم بھونکا تو انسان صلیح بن گیا“ (پیدائش ۲ : ۷)

یہ اندام مٹی کے برتن بنانے والے کے لئے استعمال کیا گیا ہے۔ ایک اور لسانی نکتے سے داخلی مماثلت کی وضاحت ہو سکتی ہے۔ قرآن کی یہ آیت دیکھئے :-

”آپ سے چاندوں کی حالت کی تحقیقات کرنے ہیں آپ فرما دیجئے کہ وہ چاند آکہ شناخت اوقات ہیں۔ لوگوں کے اختیار سے معاملات مثل عدت مطالبہ حقوق کے) لئے اور (غیر اختیار سے عبادات مثل حج (روزہ، زکوٰۃ وغیرہ) کے لئے۔“ (البقرہ : ۱۸۹)

اب بائبل کی یہ آیت ملاحظہ ہو :-

”اور خدا نے کہا کہ فلک پر نیر ہوں کہ دن کو رات سے الگ کریں اور وہ نشانوں اور زمانوں اور دنوں اور برسوں کے امتیاز کے لئے ہوں“ (پیدائش ۱ : ۱۴)

دونوں کا بیان ہے کہ اجرام فلکی سورج اور چاند سے سال کے مختلف حصوں کا تعین ہوتا ہے۔ اور موسموں کی آمد کا پتہ چلتا ہے۔ اس کے لئے عربی لفظ مواقیت (مقررہ اوقات) یا موسم، عبرانی لفظ مواءیم کا مترادف ہے۔

قرآن اور بائبل دونوں اس بات پر متفق ہیں کہ انسان اس دنیا میں دیدارِ خداوندی کا تحمل نہیں ہو سکتا چنانچہ بائبل میں ہے۔

(خداوند نے موسیٰ سے) یہ بھی کہا کہ تو میرا پیار نہیں دیکھ سکتا۔ کیونکہ انسان مجھے دیکھ کر زندہ نہیں رہے گا۔ (خروج ۳۳: ۲۱)

قرآن کریم کی یہ آیت بھی ملاحظہ ہو:-

(اللہ تعالیٰ کا) ارشاد ہوا کہ تم مجھ کو (دنیا میں) ہرگز نہیں دیکھ سکتے۔ (الاعراف: ۱۴۳)

ابلیس کا ذکر دونوں کتابوں میں قدرے مختلف پیرائے میں ہوا ہے۔ بائبل میں اسے ایک سانپ کی شکل میں پیش کیا گیا ہے۔ جس نے باغِ عدن میں طوفان مچایا۔ قرآن میں وہ ایک مردود سے نمودار ہوتا ہے۔ یہ آیت ملاحظہ ہو۔

”پھر شیطان نے (آدم اور حوا) دونوں کو واپس سے پھسلا دیا۔ اور جس (عیش و نشاط) میں تھے۔ اُس سے اُن کو نکلوا دیا تب ہم نے حکم دیا کہ (بہشت بریں سے) چلے جاؤ۔ تم ایک دوسرے کے دشمن ہو اور تمہارے لئے زمین میں ایک وقت تک ٹھکانا اور معاش (مقرر کر دیا گیا ہے)“ (البقرہ: ۳۶)

پھر یہ بھی بتایا گیا ہے کہ اُسے فویل عرصے تک کے لئے مہلت دی گئی ہے جیسے کہ ان آیات سے واضح ہوتا ہے۔

”وہ کہنے لگا کہ مجھ کو مہلت دیجئے قیامت کے دن تک۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ تجھ کو مہلت دی گئی“

(الاعراف: ۱۴۰-۱۵)

۲۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام | دونوں صحیفوں میں حضرت موسیٰ کو بڑی اہمیت دی گئی ہے۔ قرآن میں ان کا ذکر کم از کم ۹۶ مرتبہ آیا ہے۔ جب کہ حضرت ابراہیمؑ کا حوالہ ۹۶ بار اور حضرت عیسیٰؑ کا صرف ۲۶ مقامات پر۔ حضرت موسیٰ کا امتیاز یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ان سے براہِ راست ہم کلام ہوا۔ اسی لئے انہیں کلیم اللہ کہا جاتا ہے۔ قرآن کریم میں ہے۔

”اور موسیٰ سے اللہ تعالیٰ نے خاص طور پر کلام فرمایا“ (النساء: ۱۶۴)

اس آیت سے بائبل کے ان بیانات کی تصدیق ہوتی ہے۔

(ا) اور جیسے کوئی شخص اپنے دوست سے بات کرتا ہے۔ ویسے ہی خداوند روبرو ہو کر موسیٰ سے باتیں کرتا تھا۔

(خروج ۳۳: ۱۱)

(ب) اُس وقت سے اب تک بنی اسرائیل میں کوئی نبی موسیٰ کی مانند جس سے خداوند نے روبرو باتیں کیں

نہیں اٹھا۔ (استثنا ۳۷: ۱۰)

قرآن اور بائبل میں حضرت موسیٰؑ کے بچپن میں سچ جانے کی کہانی قدرے مختلف انداز میں ہوئی ہے۔ یہ کہانی



بائبل کی کتاب خروج کی دوسری فصل میں مکمل طور پر ملتی ہے۔ جب کہ قرآنی بیان اس کے مقابلے میں جزوی معلوم ہوتا ہے۔ اس میں تفصیل نہیں ملتی۔ بلکہ اختصار سے کام لیا گیا ہے۔ یہ قرآنی آیت دیکھئے۔

"اور فرعون کی بی بی نے (فرعون) سے کہا کہ یہ (بچہ) میری اوتیری آنکھوں کی ٹھنڈک ہے۔ اس کو قتل مت کرو۔ جب نہیں کہ (بڑا ہو کر) ہم کو کچھ فائدہ پہنچاتے۔ یا ہم اس کو بیٹا ہی بنالیں۔ اور ان لوگوں کو (انجام کی) خبر نہ تھی۔" (القصص: ۹)

اس آیت میں بطور خاص یہ نکتہ واضح کیا گیا ہے کہ مصر کے شاہی خاندان نے اس بچے کی پرورش کی جو بڑا ہو کر اس خاندان کا جانی دشمن بننے والا تھا۔ قرآن یہ بات زور دے کر بیان کرتا ہے کہ رحمت خداوندی نے حضرت موسیٰ کی امداد فرمائی۔ اس طرح یہ بیان بائبل کے متن کی شرح فراہم کرتا ہے۔

ایک اور مثال جس سے دونوں کتابوں کے انداز تاکید کا فرق معلوم ہوتا ہے، وہ واقعہ ہے جس میں حضرت موسیٰ کے ہاتھ سے ایک مصری کے مارے جانے کا بیان ہے۔ بائبل میں یہ بات یوں درج ہے۔

"پھر اس نے ادھر ادھر نگاہ کی اور جب دیکھا کہ وہاں کوئی دوسرا آدمی نہیں ہے تو اسی مصری کو جان سے مار کر اسے ریت میں چھپا دیا۔" (خروج ۲: ۱۲)

قرآن میں حضرت موسیٰ کو اپنے کئے پر نادم دکھایا گیا ہے۔

"عرض کیا کہ اے پروردگار! مجھ سے قصور ہو گیا ہے آپ معاف کر دیجئے۔ سو اللہ تعالیٰ نے معاف فرما دیا وہ بڑا غفور الرحیم ہے۔" (القصص: ۱۶)

بائبل صرف اتنا بتاتی ہے کہ حضرت موسیٰ اپنے اس عمل کے انشا کے ڈر سے دامن کی طرف چلے گئے۔ اس کے مقابلے میں اس واقعے کی شرح کرتے ہوئے قرآن بتاتا ہے کہ حضرت موسیٰ کا یہ عمل انہیں احساس ندامت دلانا ہے۔ جس کے سبب وہ معافی کے خواستگار ہوئے۔

پھر حضرت موسیٰ کے مصری جادوگروں کے ساتھ مقابلے کے واقعے سے بھی واضح ہوتا ہے کہ قرآن بائبل کی شرح بیان کر رہا ہے۔ بائبل کی یہ آیت ملاحظہ ہو۔

تب فرعون نے بھی داناؤں اور جادوگروں کو بلوایا اور مصر کے جادوگروں نے بھی اپنے جادو سے ہی ایسا ہی کیا۔ (خروج ۱۱: ۱۶)

اب قرآن کریم کی یہ آیات ملاحظہ کیجئے۔

(۱) اور جس نے موسیٰ کو (وحی کے ذریعے سے) حکم دیا کہ آپ اپنا عصا ڈال دیجئے۔ سو عصا کا ڈالنا تھا کہ اس نے (شہا بن کر) ان کے سارے بیٹے بنائے کھیل کو نکلنا شروع کیا۔ پس (اس وقت) حق (کا حق ہونا) ظاہر ہو گیا اور انہوں نے

جو کچھ بنایا تھا سب آتا جاتا رہا۔ (الاعراف: ۱۱۷-۱۱۸)

(ب) سو موسیٰ کے دل میں تھوڑا سا خوف ہوا۔ ہم نے کہا تم ڈرو نہیں، تم ہی غالب رہو گے۔ (طلہ: ۶۵-۶۶)۔  
بائبل میں بتایا گیا ہے کہ مصریوں نے زمین پر جو کچھ پھینکا تھا، وہ سانپ بن گیا، جیسا کہ حضرت موسیٰ کا قصہ اثر دہا بن گیا تھا۔ تاہم قرآن میں مصری جادو گروں کو شعبدہ باز دکھایا گیا ہے۔ ان کی رسیاں وغیرہ جاندار اور مٹھرک دکھائی دینے لگیں۔ حتیٰ کہ حضرت موسیٰ خوفزدہ ہو گئے۔ لیکن یہ ان لوگوں کے ہاتھ کی صفائی تھی۔ حضرت موسیٰ کا عصا اُڑ دھا بن کر سارا بنا بنایا کھیل نکل گیا۔

کوہ سینا کے دامن میں پیش آنے والے واقعات کے بیان میں بھی بعض مقامات پر بائبل اور قرآن کی باہمی مماثلت ملتی ہے مثلاً اس وقت کا بیان جب حضرت موسیٰ اپنی قوم کو خداوند تعالیٰ سے بلانے کے لئے خیمہ گاہ سے باہر آئے۔ بائبل میں یوں ہے :-

”اور موسیٰ لوگوں کو خیمہ گاہ سے باہر لایا کہ خدا سے ملائے اور وہ پہاڑ سے نیچے آکھڑے ہوئے اور کوہ سینا اوپر سے نیچے تک دھوئیں سے بھر گیا۔ کیونکہ خداوند شعلے میں ہو کر اس پر اترا، اور دھواں تنور کے دھوئیں کی طرح اوپر کو اٹھ رہا تھا“ (خروج: ۱۹: ۱۷-۱۸)

یہاں بتایا گیا ہے کہ خوف زدہ اسرائیلی پہاڑ کے نیچے (تحت) کھڑے تھے۔ لفظ تحت زبور میں بھی مجازاً زمین کی گہرائی اندرونی حصے یا تاریک حصے کے لئے استعمال ہوا ہے۔

جب میں پوشیدگی میں بن رہا تھا اور زمین کے اسفل میں عجیب طور سے مرتب ہو رہا تھا تو میرا قالب تجھ سے چھپا نہ تھا۔ (زبور: ۱۳۹: ۱۵)

کوہ سینائی کے واقعے کے بیان میں اس نکتے کے استعمال سے یہی خیال گزرتا ہے کہ پہاڑ مثلاً ان لوگوں کے اوپر ایک گنبد کی مانند ان کھڑا ہوا تھا۔ اس کا موازنہ قرآن کی اس آیت سے کیجئے جس میں افطر (رفع) بلند کرنا استعمال ہوا ہے :-

اور ہم نے ان لوگوں سے قول و قرار لینے کے واسطے کوہ طور کو اٹھا کر ان کے اوپر معلق کر دیا تھا اور ہم نے ان کو یہ حکم دیا تھا کہ یوم بختہ کے بارے میں تجاوز مت کرنا۔ اور ہم نے قول و قرار نہایت شدید لے لے (الشمار: ۱۵۴) اسی طرح یہ آیت دیکھئے :-

اور وہ وقت بھی قابل ذکر ہے جب ہم نے پہاڑ کو اٹھا کر چھت کی طرح ان کے اوپر معلق کر دیا تھا۔ اور ان کو یقین دہا کہ اس پر گرا۔ (الاعراف: ۱۶۱)

اس میں خروج کے بیان کی طرح معلوم ہوتا ہے کہ پہاڑ لمباز تھا اور سر پر ان معلق ہوا تھا۔



۳۔ دس احکام | اہل علم لوگوں نے اس حقیقت کی طرف پوری توجہ نہیں کی ہے کہ موسوی شریعت کے دس احکام کی ایک روایت قرآن میں بھی ملتی ہے۔ اگرچہ وہ قدرے نامکمل صورت میں ہے۔ یومِ سنت کو آرام کرنے کا حکم یہاں نظر انداز کر دیا گیا ہے۔ لیکن اس کا ترک کیا جانا تعجب خیز معلوم نہیں ہوتا کیونکہ یہ حکم صرف یہودیوں کے لئے مخصوص تھا۔ ملاحظہ ہو سورہ بنی اسرائیل: ۲۳-۳۸ اس کے بالمقابل کتاب خروج کا بیسواں باب اور استثنائاً ۸: ۱۱۷، ۱۵: ۱۵، ۱۶: ۲۵، ۱۷: ۱۵ اور ۱۶: ۲۴ نیز گنتی ۱۵: ۳۹

۴۔ علائی بچھڑا | بنی اسرائیل کے بچھڑے کی پرستش کرنے کے واقعے سے بھی واضح ہو جاتا ہے کہ قرآن نے کس طرح بائبل کے بیان کی توضیح و توجیہ کی ہے۔ خروج ۳۲: ۱ میں اس بات کا بیان ملتا ہے کہ حضرت موسیٰ کو جب کہ وہ سیناٹی سے واپسی میں تاخیر ہو گئی تو بنی اسرائیل نے بتوں سے دل لگا لیا۔ بائبل میں اس تاخیر کی کوئی وضاحت نہیں کی گئی۔ اس کے برعکس قرآن میں بصراحت بتایا گیا ہے کہ اللہ تعالیٰ سے ملاقات توقع سے دس راتیں زیادہ رہی۔

اور ہم نے موسیٰ سے تیس شب کا وعدہ کیا اور دس شب کو ان تیس راتوں کا تتمہ بنایا۔ سوان کے پروردگار کا وقت پوری چالیس شب ہو گیا (الاعراف: ۱۴۲) بائبل کی طرح قرآن میں بھی ممنوعہ بت کی تشکیل میں حضرت ہارون کی حصہ داری کی تصدیق کی گئی ہے۔ دونوں بیانات اس پر متفق ہیں کہ حضرت موسیٰ نے اس غلطی پر اپنے بھائی کو بڑی سختی سے ڈانٹا تھا۔ لیکن قرآن میں یہ واضح تفصیل بھی مل گئی ہے۔

اور جب موسیٰ اپنی قوم کی طرف واپس آئے۔ غصے اور رنج میں بھرے ہوئے (کیونکہ ان کو وحی سے یہ معلوم ہو گیا تھا) تو فرمایا کہ تم نے میرے بعد یہ بڑی نامعقول حرکت کی۔ کیا اپنے رب کے حکم (آنے) سے پہلے ہی تم نے جلد بازی کر لی۔ اور (جلدی سے) تختیاں ایک طرف رکھیں اور اپنے بھائی کا سر رکھ کر اپنی طرف کھینچ لگے۔ ہارون نے کہا اے میرے ماں جائے (بھائی) ان لوگوں نے مجھ کو بے حقیقت سمجھا اور قریب تھا کہ مجھ کو قتل کر ڈالیں۔ سو تم مجھ پر سختی کر کے دشمنوں کو مرت نہ سواؤ اور مجھ کو ان ظالم لوگوں کے ذیل میں مبتلا نہ کرو۔ (الاعراف: ۱۵۰)

قرآن نے بائبل کے بعض عقیدے بھی حل کر دئے ہیں۔ مثلاً یہ ایک الجھا ہوا سوال تھا کہ اونٹ کے گوشت جیسی اہم خوراک قانوناً کیوں ممنوع قرار دی گئی تھی۔ جب کہ صحرائی زندگی میں صرف یہی گوشت میسر آنے کا امکان تھا اور اس جیسی بعض اور چیزیں۔ جواب یہ ہے کہ یہ ممانعت انسان کی گناہ گاری اور خطا کاری کے سبب بطور سزا کی گئی تھی۔ ملاحظہ ہو یہ آیت۔

سو یہود کے لئے ان ہی بڑے بڑے جرائم کے سبب ہم نے بہت سی پاکیزہ جو ان کے لئے حلال تھیں ان پر حرام کر دیں اور بسبب اس کے کہ وہ بہت آدمیوں کو اللہ تعالیٰ کی راہ سے مانع بن جاتے تھے۔ (النساء: ۱۶۰)

۱۵۔ اور آخری بات ہے قرآن میں حضرت عیسیٰ کی حیثیت کے بارے میں۔ حضرت عیسیٰ کا ذکر قرآن میں کم از کم ۲۷ آیات ہے۔ لیکن مسیحیت اور اسلام میں بنیادی فرق یہ ہے۔ کہ یہاں انہیں الوہیت کا درجہ نہیں دیا جاتا، تاہم وہ نہایت احترام کے نغظوں سے یاد کئے گئے ہیں۔ یہ آیت دیکھئے۔

(اس وقت کو یاد کرو) جب کہ فرشتوں نے کہا کہ اے مریم! بے شک اللہ تعالیٰ تم کو بشارت دیتے ہیں ایک لکھ کی جو منجانب اللہ ہوگا۔ اس کا نام (ولقب) مسیح عیسیٰ بن مریم ہوگا۔ باآبرو ہوں گے، دنیا میں اور آخرت میں اور منجملہ مقربین سے ہوں گے۔ (آل عمران: ۴۵)

قرآن میں بھی حضرت عیسیٰ کو 'کلمہ' کے لقب سے یاد کیا گیا ہے۔ اس کا موازنہ انجیل یوحنا کی پہلی آیت سے کیا جاسکتا ہے:

"ابتداء میں کلام تھا اور کلام خدا کے ساتھ تھا اور کلام خدا تھا" (یوحنا ۱: ۱)

علاوہ انیس حضرت عیسیٰ کی پیدائش کے متعلق دوسرے بیان یعنی سورہ مریم: ۱۹-۲۱ میں آیت (نشانی) کہا گیا ہے۔

"فرشتے نے کہا کہ یوں ہی (اولاد) ہو جائے گی۔ تمہارے رب نے ارشاد فرمایا ہے کہ یہ بات مجھ کو آسان ہے اور اس طور پر اس نے پیدا کریں گے تاکہ ہم اس فرزند کو لوگوں کے لئے ایک نشانی (قدرت کی) بنادیں۔ اور باعثِ رحمت بنادیں۔ اور یہ ایک طے شدہ بات ہے۔" (مریم: ۲۱)

اس صفت کے لئے توفیق انجیل کی اس آیت سے موازنہ کیجئے۔

یہ اسرائیل میں بہتوں کے گرنے اور اٹھنے کے لئے اور ایسا نشان ہونے کے لئے مقرر ہوا ہے جس کی مخالفت کی جائے گی۔" (توفا: ۲۲)

قرآن میں سورہ آل عمران کی آیت ۹ میں حضرت عیسیٰ کے معجزات کا ذکر بھی ملتا ہے اور یہاں پھر یسٰی سے مشابہت کی ایک اور صورت ہمارے سامنے آتی ہے۔ عہد حاضر کے بعض مسیحی یہ کہیں کہ قرآن میں حضرت عیسیٰ کو جیسے انداز میں پیش کیا گیا ہے۔ وہ ان کے نصف سے زائد معتقدات کے مطابق ہے۔

جو لوگ مسلمانوں اور مسیحیوں کے باہمی مذاکرے میں دل چسپی رکھتے ہیں۔ ان کے لئے یہ چند مثالیں ضرور دیکھنے کے لئے کافی ہوں گی کہ دونوں ادیان میں شراک کے حدود خاصے وسیع ہیں۔ انہیں قرآن کے اس دعوے کی بھی توثیق کرنی چاہئے کہ وہ سابقہ صحیفہ سمادی کی تصدیق و توضیح کرتا ہے۔

ڈاکٹر سیل کے خیالات کے مطابق بعد ضرورت اس امر کی ہے کہ ہمارے علماء اور محققین بھی اس موضوع پر اظہار خیال فرمائیں تاکہ صحیح صورت حال پوری طرح واضح ہو جائے۔ اور فہم و تفہیم کی غضا پیدا کرنے میں مدد مل سکے۔



پروفیسر محمد اسلم صدر شعبہ تاریخ پنجاب یونیورسٹی لاہور

(۲)

اولیاء کرام اور سلاطین اسلام کا مرثیہ خواں

## دہلی کا تازہ سفر نامہ

اسلام کی عظمت رفتہ کے کھنڈرات

تھانویہ میر درد کی درگاہ سے شہناہ زید ابو الحسن کی خدمت میں حاضر ہوا اور ان سے شہناہ محمد آفاق اور شاہ گلشن مجددی کے مزاروں کا محل وقوع دریافت کیا۔

اگلی صبح میں مہرولی روانہ ہوا۔ کہنے کو تو مہرولی دہلی ہی کا ایک حصہ ہے لیکن وہاں کی ایک دہوا مشہر کی نسبت زیادہ خوشگوار ہے۔ بھلے وقتوں میں دہلی کے شرفا برسات کے موسم میں شہر چھوڑ کر مہرولی چلے جایا کرتے تھے۔ اور موسم برشتکال میں وہاں بڑی رونق ہو جایا کرتی تھی۔ اب دہلی کی آبادی مہرولی سے بھی آگے نکل گئی ہے۔

مہرولی کے قریب ہی راستے پتھوراکے آباد کردہ شہر "لال کوٹ" کے کھنڈرات موجود ہیں۔ حضرت بڑہ نواز گیسو دراندہ فرماتے ہیں کہ ان کی بارہویں پشت میں جد امجد ابو الحسن جندی فتح دہلی سے بہت پہلے جہاد کرتے ہوئے یہاں تک پہنچ گئے تھے۔ انہوں نے کفایت سے جنگ کرتے ہوئے بام شہادت نوش فرمایا۔ ان کی قبر دروازہ شکار کے باہر فصیل سے متصل تھی۔ حضرت فرماتے ہیں کہ ان کے زمانے تک اس مزار پر شب جمعہ کہ انوار نظر آیا کرتے تھے۔ اب اس مزار کا سراغ بھی ڈھونڈنے سے نہیں ملتا۔

میں قطب مینار کے قریب جا کر بس سے اتر گیا۔ یہاں بہت سی پرانی عمارتیں قابل دید ہیں۔ سلطان علاء الدین خلجی نے قطب مینار سے بھی اونچا مینار تعمیر کرنے کی ٹھانی تھی اور اس کی بنیادیں پڑ چکی تھیں۔ لیکن سلطان کی زندگی نے وفات کی۔ اب یہ کھنڈر علائی مینار کے نام سے موسوم ہے۔

علائی مینار کے قریب ہی مسجد فوۃ الاسلام شکستہ حالت میں کھڑی ہے۔ فتح دہلی سے قبل اس نواح میں ہندوؤں اور جینیوں کے مندر تھے جو مسلمانوں کی یلغار کے وقت ویران ہو گئے۔ انہی مندروں کے بلے سے ۱۱۹۱ء میں یہ مسجد تعمیر ہوئی۔ اب تک مسجد کے ستونوں پر پتھروں کے ٹوٹے پھوٹے محسے صاف دکھائی دیتے ہیں اس مسجد کی بلند عمارتیں قابل دید ہیں۔ قطب کی عمارتوں پر پروفیسر محمد حبیب نے ایک عالمانہ مضمون لکھا تھا جو "اندریشی" میں شائع ہے۔ ان کا یہ کہنا ہے کہ انہی بلند عمارتیں وہی قوم تعمیر کر سکتی ہے جس کا حوصلہ بلند ہو۔

مسجد قوۃ الاسلام کے قریب ہی قطب مینار رکھڑا آسمان سے باتیں کر رہا ہے۔ اس کی بنیاد فتح دہلی کی یادگار کے طور پر سلطان قطب الدین ایبک (م ۱۲۱۰ء) نے رکھی تھی۔ لیکن وہ اس کی تکمیل سے پہلے ہی راہی ملک بگھا ہوا۔ اس کی تکمیل سلطان شمس الدین التمش (م ۱۲۳۶ء) نے کی۔ عہدِ علائی میں اس کی مرمت کی ضرورت پیش آئی۔ تو سلطان علاء الدین خلجی نے اس کی مرمت کروائی اور اس کا ذکر ایک کتبے میں کر دیا۔ جو مینار پر نصب ہے۔ سلطان فیروز شاہ تغلق (م ۱۳۸۸ء) کے عہد میں اس مینار کو آسمانی بجلی سے نقصان پہنچا تو سلطان نے ۱۳۶۸ء میں اس کی تلافی کر دی۔ پرنسپل محمد مجیب نے اس طرح کے میناروں کا سرخ تر مذ کے قریب لگایا ہے جسے انہوں نے قطب مینار کے "آباد اجداد" کا نام دیا ہے۔

قطب مینار کے قریب ہی علائی دروازہ کی شاندار عمارت کھڑی ہے۔ ماہرین فن تعمیر کا یہ خیال ہے کہ منگوں کے حملے کے وقت وسط ایشیا سے جو مسلمان کاریگر بھاگ کر دہلی آ گئے تھے، اس کی تعمیر کا سہرا ان کے سر ہے۔ اس عمارت میں سلجوقیوں کے فن تعمیر کی جھلک دکھائی دیتی ہے۔

علائی دروازے سے گذر کر امام ضامن کے مقبرے تک پہنچتے ہیں۔ سرسید احمد خان نے آثار الصنادید میں ان کا نام سید محمد علی مشہدی تحریر کیا ہے۔ اس مقبرے کی عمارت ۱۵۴۷ء میں تعمیر ہوئی تھی اور فنی اعتبار سے قابلِ تعریف ہے۔

مسجد قوۃ الاسلام کے عقب میں آٹھ سائے دو مقبرے نظر آتے ہیں۔ ان میں جو مقبرہ شمال مغربی گوشے میں ہے وہ سلطان شمس الدین التمش کا ہے۔ اس مقبرے کا گنبد مدت ہوئی گر چکا ہے۔ مقبرے کی اندرونی دیواروں پر خطِ کوفی میں آیاتِ قرآنی کندہ ہیں۔ اس کے بالمقابل سلطان علاء الدین خلجی (م ۱۳۱۶ء) کا مقبرہ ہے جو اب ویلان پڑا ہے۔ حضرت نصیر الدین چراغ دہلی (م ۱۳۵۶ء) کے زمانے میں نماز جمعہ کے بعد لوگ بکثرت سلطان کے مزار کی زیارت کو جاتے تھے اب وہاں گوبولتے ہیں۔

قطب صاحب کی عمارتیں دیکھ کر میں خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کی درگاہ کی طرف روانہ ہوا۔ راستے میں ایک باؤلی نظر پڑی جس کے بارے میں یہ روایت ہے کہ یہ سلطان شمس الدین التمش کی تعمیر کردہ ہے۔ خواجہ صاحب کی درگاہ کے احاطے میں سیکڑوں قبریں اور کئی مسجدیں ہیں۔ آخر میں ایک مسجد آتی ہے جس کے صحن میں مغل حکمران فرخ سیر کے اہل خانہ آسودہ خاک ہیں۔ اس مسجد کے عقب میں محراب سے متصل حشیشہ نظامیہ سلسلے کے مشہور بزرگ مولانا فخر الدینؒ اور ان کے پوتے حضرت نصیر الدین عرف کائے صاحب محرابی ہیں آخری مغل حکمران بہادر شاہ ظفر نے شاہ فخر الدین کی مدح میں ایک منقبت لکھی تھی جس کے دو شعر قارئین الحق کے پیش خدمت ہیں۔

مرشد پاک روان فخر الدین      قبیلہ و کبرہ جان فخر الدین  
اک جہاں فخر جہاں کہتا ہے      پر ہے فخر دو جہاں فخر الدین  
حضرت کے لوح مزار پر یہ عبارت کندہ ہے -

بسم اللہ الرحمن الرحیم - اللہم صل علی محمد و علی آل محمد  
بگذاشت فخر الدین چوں مہمان سرائے فانی  
سال وصال آن ماہ از غیب چوں جستم

ومن کلام سید الشعار فخر الدین مقبول الہی ۱۲۲۲ھ  
حضرت شاہ فخر الدین کے خلیفہ خواجہ نور محمد مہارویؒ چشتیہ نظامیہ سلسلہ پنجاب میں لائے اور ان کے  
خلیفہ اعظم خواجہ محمد سلیمان تونسویؒ نے اس سلسلے کو یہاں فروغ دیا۔ سیال شریف، گولڑہ شریف، چاچڑاں اور  
کوٹ مٹھن میں اسی سلسلے کی خانقاہیں ہیں۔

شاہ صاحب کے مزار کے قریب ہی خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کی درگاہ کا دروازہ ہے۔ خواجہ صاحب  
کے مزار پر پہلے سنگ مرمر کا سادہ سا گنبد تھا۔ اب اس پر ان کے ایک معتقد نے رنگ برنگے شیشوں  
کا بہت ہی نفیس کام کرا دیا ہے۔ اس مزار کو ۱۹۴۷ء کے ہنگاموں میں بڑا نقصان پہنچا تھا۔ مسٹر گاندھی نے  
اپنے قتل سے چند دن پہلے اس نقصان کی تلافی کرائی۔ ایک کتبے پر اس کی تفصیل درج ہے۔

خواجہ صاحب کے مزار سے قریب ہی ایک بلند چبوترے پر ان کے زندگی بھر کے رفیق قاضی حمید الدین  
ناگوریؒ کی قبر ہے۔ موصوف شیخ الشیوخ شہاب الدین ابو حفص عمر سہروردی صاحب غوارت المعارف  
کے مرید تھے۔ موصوف سماع کے بڑے ولدادہ تھے۔ لہٰذا کی ذات سے سماع کو فروغ ہوا۔

مزار کے احاطے ہی میں ایک چھوٹی سی مسجد ہے جو موتی مسجد کے نام سے موسوم ہے۔ اس مسجد میں اب  
ایک مسلمان خاندان نے سکونت اختیار کر لی ہے۔ اس مسجد کی جنوبی دیوار کے باہر اورنگ زیب عالمگیر کا  
جانشین بہادر شاہ اول اور اکبر شاہ مدفون ہیں۔ آخری مغل تاجدار بہادر شاہ ظفر نے بھی اپنی زندگی میں اپنے  
لئے یہاں قبر بنوائی تھی لیکن اس کی مٹی اسے رنگوں لے گئی۔ اب یہ قبر خالی پڑی ہے۔

قطب صاحب کے مزار کے قریب ہی بہادر شاہ ظفر کا محل ہے جہاں وہ ہر سات کا موسم گزارتا تھا۔ اس  
محل کے صدر دروازے کے قریب ایک چبوترے پر مولانا مفتی کفایت اللہ اور ان کے رفیق خاص مولانا احمد سعید  
دہلویؒ کی قبریں ہیں۔ مفتی صاحب کے لوح مزار پر یہ عبارت کندہ ہے۔



ارتحال مفتی اسلام سے مضطرب دل اور غمگین رہے داغ  
مطلع النوار تھا ان کا وجود تھے وہ محراب شریعت کے چراغ  
ان کے اٹھ جانے سے دیریں ہو گیا ملت اسلام کا سرسبز باغ  
سال جلوت ہے یہ مصرع اے خیال  
ہو گیا گل آہ دہلی کا پیراغ

۱۳۵۴۲

روح کے دوسری جانب یہ عبارت مرقوم ہے۔

المیس اللہ بکاف عبدہ

مرقد مفتی اعظم حضرت علامہ مولانا محمد کفایت اللہ رحمۃ اللہ علیہ۔ منہج شیعہ الحدیث مدرسہ اہل سنت دہلی  
صدر اول جمعیت علمائے ہند — ۱۳ ربیع الثانی ۱۳۵۲ھ ۳۱ دسمبر ۱۹۵۲ء  
مولانا احمد سعید دہلوی کے روح مزار پر یہ عبارت منقوش ہے۔

۷۸۶۔ نذر عقیدت

داغِ فراقِ صحبتِ شب کی جلی ہوئی اک شمع رہ گئی تھی سو وہ بھی خاموش ہے  
۱۔ ہندوستان کی آزادی کا نذر جنرل اور عظیم رہنما

۲۔ جمعیت العلمائے ہند کے روحِ رواں ۳۔ آفتابِ فصاحت و بلاغت

۴۔ شہنشاہِ خطابت ۵۔ عارفِ اسرارِ شریعت و طریقت

۶۔ مبلغِ اسلام ۷۔ متوکل علی اللہ

۸۔ علمِ جلسی میں یکتا ۹۔ سخنِ فہم و سخنِ گو

مفسرِ قرآن سبحان اللہ حضرت علامہ حافظ احسان مولانا احمد سعید نور اللہ مرقدہ

تاریخ وفات ۲۷ دسمبر ۱۹۵۹ء بروز جمعہ۔ بعد نماز مغرب

علمائے کرام کے مزارات پر فاتحہ خوانی کے بعد میں مہرولی کے صدر بازار میں سے گزرتا ہوا حوضِ شمس پہنچا  
ایک روایت کے مطابق سلطان شمس الدین التمش نے خواب میں حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ فرماتے  
سنا کہ یہاں پانی کی کمی ہے لہذا تم ایک حوض بنواؤ۔ حضور نے خود ہی زمین پر نشان لگایا۔ سلطان نے  
حوض تیار کر لیا۔ تو اس کے کنارے اللہ والوں نے رہائش اختیار کر لی۔

حوض کے کنارے ایک چھوٹی سی مسجد ہے جو اولیاءِ مسجد کے نام سے موسوم ہے۔ اس مسجد میں خواجہ

معین الدین اجمیریؒ - خواجہ قطب الدین بختیار کاکؒ - بابا فرید الدین گنج شکرؒ اور حضرت نظام الدین اولیاءؒ جیسے بزرگوں نے نمازیں ادا کیں۔ لوگ حصول برکت کے لئے اس مسجد میں نوافل ادا کرتے ہیں۔

حوض شمسی سے ذرا آگے بڑھیں تو لودھی عہد کے مشہور بزرگ شیخ سہار الدین سہروردی کی خانقاہ راستے میں پڑتی ہے۔ شیخ عبدالحق محدثؒ کے بزرگوں کو ان سے بڑی عقیدت تھی۔ اور سہار الدین کے مصنف شیخ جمالی ان کے دامن ارادت سے وابستہ تھے۔ شیخ سہار الدین کی نماز جنازہ حضرت قطب عالم شیخ عبدالقدوس گنگوہیؒ (م ۱۵۳۴ھ) نے پڑھائی تھی۔ اس کی پچھپ تفصیل "لطافت قدوسی" میں موجود ہے۔ شیخ سہار الدین کی خانقاہ سے قریب ہی ایک پہاڑی پر جو فروسیہ پہاڑی کے نام سے معروف ہے حضرت نجیب الدین فروغیؒ کا مزار ہے۔ موصوف کے خلیفہ حضرت شرف الدین احمد بن یحییٰ منیریؒ نے ان کے سلسلے کو بہار اور بنگال میں فروغ دیا۔ اس سلسلے کی خانقاہیں بہار اور بنگال کے طول و عرض میں پھیلی ہوئی ہیں۔ حوض شمسی کے مغربی کنارے پر شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ کا مقبرہ ہے جو زرد رنگ کے پتھروں سے بنایا گیا ہے۔ مقبرے کی اندرونی دیوار پر ان کے سوانح حیات تفصیل کے ساتھ درج ہیں۔ سرسید احمد خان نے آثار الصنادید میں اور پروفیسر خلیق احمد نظامی نے "حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی" میں یہ کتبہ پورے کا پورا نقل کر دیا ہے۔ اس مقبرے کے ارد گرد دو دروازے ہیں۔ کاش دہلی کے مسلمان اپنی اس متاع گماں مایہ کی کماحقہ قدر کرتے۔

مغلوں کے آخری دور حکومت میں حوض شمسی کے کنارے موسم ہر سات کے اختتام پر "پھول والوں کی سیر" کے نام سے ایک سالانہ میلہ لگا کر تھا۔ برطانوی عہد میں یہ میلہ بند ہو گیا۔ مرزا غالب بڑے افسوس کے ساتھ میر مہدی مجروح کے نام ایک خط میں لکھتے ہیں۔

"بھائی کیا پوچھتے ہو کیا لکھوں۔ دلی کی ہستی منحصر تھی کتنی ہنگاموں پر قلعہ چاندنی چوک، ہر روز مجمع جامع مسجد کا، ہر ہفتہ سیر جہان کے پل کی۔ ہر سال میلہ پھول والوں کا۔ یہ پانچوں باتیں اب نہیں، پھر کہو دلی کہاں، ہاں کوئی شہر قلعہ مند میں اسلگ کا تھا"

اب چند سالوں سے یہ میلہ دوبارہ ہونے لگا ہے۔ اس میلے میں پھولوں کے پنکھوں کا جلوس نکالا جاتا ہے۔ مسلمان میلے کے اختتام پر اپنے چمکے حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکؒ کے مزار پر چڑھاتے اور منہرہ جوگ بابا کے مندر میں بے جا کر دیوی کے چہروں میں ڈال دیتے ہیں۔

قطب صاحب سے جو سڑک ٹوڑ گانوں جاتی ہے۔ اس سڑک پر اندازاً دو فرلانگ کے فاصلے پر سڑک سے ہٹ کر سلطان غیاث الدین بلبن دم ۱۲۸۴ء کا مقبرہ ہے۔ ان دنوں محکمہ آثار قدیمہ کی نگرانی میں اس کی مرمت ہو رہی تھی۔

اس مقبرے کے عقب میں تقریباً ایک فرلانگ کے فاصلے پر جنگل میں ایک خوبصورت اور کشادہ مسجد کھڑی ہے جو اب بے چراغ ہے۔ ماہرین فن تعمیر نے اس مسجد کو نو دہی عہد کے فن تعمیر کا شاہکار تسلیم کیا ہے۔ اگرچہ اس کی تعمیر ہمایوں کے عہد میں ہوئی تھی۔ اس وقت مسجد کے اندر ایک ہندو نوجوان بھرپور ایکشن کے ساتھ فلمی گانوں کی ریپرسل کر رہا تھا۔ اس مسجد کو یوں بے آباد دیکھ کر دکھ ہوا۔ اس مسجد کی شمالی دیوار کے ساتھ شیخ جمالی صاحب سیرالحدیقین کا مزار ہے مسجد کی نسبت مزار کی حالت اچھی ہے۔ مقبرے کی اندرونی دیواروں پر ساڑھے چار صدیاں گزر جانے کے بعد بھی نقشہ نگار ماند نہیں پڑے۔ موصوف حضرت سہار الدین سہروردی کے مرید اور سلطان سکندر لودھی کے استاد تھے۔

شیخ جمالی کے مزار سے میں واپس آیا اور وہاں سے مئیں میں سوار ہو کر نہرولی روڈ پر شیخ عبدالرحمن حسینی کے مزار کے قریب اتر گیا۔ اس مزار سے تقریباً ایک میل کے فاصلے پر علاؤ الدین خلجی کا تعمیر کردہ حوض خاص ہے۔ حوض کے کنارے سلطان فیروز شاہ تغلق کا مقبرہ ہے۔ اور اس سے ملحق ایک مدرسے کی عمارت ہے۔ جواب ویران پڑی ہے امیر تیمور نے جب دہلی پر حملہ کیا تھا تو وہ اسی حوض کے کنارے ٹھہرا تھا۔ اس نے مقبرے اور مدرسے کی عمارتوں کی بڑی تخریب کی تھی۔

سلطان فیروز شاہ کے مقبرے کے قریب اور بھی کئی گتبد اور چھتریاں موجود ہیں لیکن اب وہاں قبروں کا بالکل نشان نہیں ہے۔

حوض خاص دیکھ کر میں شہر واپس آیا اور شام کو شاہ لید ابوالحسن کی نشان دہی پر کنٹا پلس پہنچا جن لوگوں نے یہ جگہ دیکھی ہے وہ جانتے ہیں کہ وہاں دکانیں اور دفاتر ایک گول دائرہ کی شکل میں ہیں اور وہاں اس طرح کے تین دائرے ہیں۔ درمیانی دائرے میں جو کنٹا سرکس کے نام سے موسوم ہے۔ میں ریلوے ریزرویشن آفس کے پاس اترا اور شاہ صاحب کی ہدایت پر دائرے میں چلتا شروع کیا۔ میں تقریباً ایک فرلانگ چلا ہوں گا کہ دائیں جانب ایچ بلاک میں رگھونندن بلڈنگ کے عقب میں ایک گول ٹھہرا نظر آیا۔ اس ٹھہرے پر اب دو تین دکانیں بن گئی ہیں اور ایک ہندو نے چھوٹا سا مکان بھی بنالیا ہے۔ اسی ٹھہرے پر حضرت شاہ سعد اللہ گلشن مجددی صاحب گلشن وحدت کا مزار ہے۔ مزار کے سرانے دیوار پر ایک کتبہ نصب ہے جس پر یہ عبارت کندہ ہے۔

درگاہ حضرت شاہ سعد اللہ گلشن مجددی۔ تاریخ وفات ۱۱۵۳ھ

جامع بود میان کمالات ظاہری و باطنی و زہد و تقویٰ و تجرید و تفرید۔ ریاضت شائق کشید و طعام بعد از سہ روز زیادہ از سہ لقمہ تناول نکردے و تا سی سال عمر خود در یک کلیم گذرانید۔ آخر سرد ۱۱۵۳ھ وفات یافت۔

ایک دن شاہ صاحب یہی کلیم اوڑھے اپنے دروازے میں کھڑے تھے انہوں نے دیکھا کہ پالکیوں کا ایک



پاسکی پر انوار کی بارش ہو رہی ہے۔ شاہ صاحب نے اپنی کلیم زمین پر دے ماری اور اپنے ساتھیوں سے فرمانے لگے کہ تیس برس سے وہ یہ کلیم اور وہ کہہ چکے ہیں لیکن جو انوار اس پاسکی پر نظر آ رہے ہیں ویسے اس کلیم میں نظر نہیں آتے۔ ان کے ساتھیوں میں سے ایک نے کہا کہ اس پاسکی میں خواجہ محمد زبیر سرہندی تشریف لے جا رہے ہیں۔ شاہ صاحب نے یہ سن کر اطمینان کا سانس لیا اور فرمایا ”الحمد للہ! یہ نعمت ہمارے خاندان سے باہر نہیں گئی۔ موصوف ہمارے ہی پیر زادے ہیں۔“

شاہ گلشن مجددیؒ۔ حضرت مجدد الف ثانیؒ کے پوتے حضرت عبدالاحد و حدت کے مرید تھے۔ اردو شاعری کا باو آدم ولی دکنی شاہ گلشن کا شاگرد تھا۔ ولی دکنی کے شاگردوں میں سے شاہ حاتم نے بڑا نام پیدا کیا۔ محمد رفیع سودا شاہ حاتم کا ہی شاگرد تھا۔ اسی طرح خواجہ میر درد کے والد میرزا صر عندیہ بھی شاہ گلشن کے شاگرد اور مرید تھے خواجہ میر درد کے تلامذہ میں سے بیدار۔ نثار۔ میر آثم۔ میر آیت۔ قائم چاند پوری اور ثناء اللہ خان فراق بڑے مشہور ہوئے ہیں۔

اس استاد الاساتذہ کے مزار پر فاتحہ خوانی کے بعد میں ندۃ المصنفین لوٹ آیا۔ اگلی صبح میں شاہ زید ابو الحسن کی نشان دہی پر سبزی منڈی پہنچا۔ اور بونٹ خانے کے چوک سے میں روشن آراہنگ کے باغ کی طرف چل پڑا۔ اندازاً دو فرلانگ کے فاصلے پر دائیں جانب دکانوں کی قطاریں ایک چھوٹے سے کمرے میں حضرت شاہ محمد آفاق مجددی کا مزار ہے ۱۹۴۷ء میں ایک سکھ نے ان کی قبر شہید کر کے وہاں رہائش اختیار کر لی تھی۔ مسلمانوں نے بڑی شکل سے اسے وہاں سے نکالا اور فرش کھود کر مزار کا نشان تلاش کر لیا۔ ان کے لوح مزار پر یہ عبارت مرقوم ہے۔

۱۸۳۵ء مزار پرنوار۔ عارف حق حضرت شاہ محمد آفاق مجددی نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ ۱۲۵۱ھ یوم چہار شنبہ ۱۸۳۵ء

چوں جناب شاہ آفاق اند جہاں کمر درحلت سوئے جنات نعیم  
گفت سال رطش خمیس حزمیں خلد را ما واپئے او کن لے کریم

شاہ محمد آفاق حضرت خواجہ محمد زبیر سرہندی کے خلیفہ خواجہ ضیاء اللہ کے مرید تھے ان کے خلفائے میں سے حضرت شاہ فضل رحمن گنج مراد آبادی نے بڑے عظیم پاک و ہند کے دینی اور روحانی حلقوں میں بڑا نام پایا ہے۔ شاہ صاحب فرمایا کرتے تھے ”ہم نے دو دکانیں دیکھی ہیں ایک شاہ غلام علی صاحب کی اور دوسری شاہ آفاقؒ کی کہ اس کان میں عشق کا سودا بکا کرتا تھا۔“

شاہ فضل رحمنؒ اپنے مرشد کے بارے میں فرماتے ہیں ”ہمارے حضرت ۱۰ ہزار مرتبہ درود شریف اور ۵ ہزار بار کلمہ طیبہ پڑھتے تھے اور دس پارے قرآن مجید کے تہجد میں پڑھنے کا معمول تھا کچھ معلوم نہیں ہوتا تھا۔ اپارے اتنی دیر میں ہو جاتے تھے کہ انجان سمجھے ایک پارہ پڑھا ہو گا۔ اور پانچوں وقت صلوٰۃ البیض پڑھتے تھے مزاج میں نہایت تواضع اور مسکنت تھی سب باتیں سنت کے مطابق کرتے تھے لیکن کسر نفسی سے ایسا فرماتے تھے کہ ہم سے جو بات موافق سنت کے ہو جاتی ہے تو عرش سے ایسا فیض آتا ہے کہ ہم تہتر ہو جاتے ہیں۔“ (باقی)

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا تَقُوا اللَّهَ  
حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ  
إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ وَاعْتَصِمُوا  
بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا

O ye who believe! Fear God as  
He should be feared, and die not  
except in a state of Islam. And  
hold fast, all together, by the  
Rope which God stretches out  
for you, and be not divided  
among yourselves.



**PREMIER TOBACCO INDUSTRIES LIMITED**



## صلوۃ تراویح آٹھ ہیں یا بیس؟

### الاستفتاء

کیا فرماتے ہیں علماء دین صلوۃ تراویح کی مقدار کے متعلق کہ اس کی مقدار آٹھ رکعات ہے یا بیس رکعات۔ بعض غیر مقلدین حدیث عائشہؓ صدیقہؓ کے بنا پر جو کہ بخاری شریف میں ہے آٹھ رکعات کو سنت قرار دیتے ہیں اور بیس رکعات پر انکار کرتے ہیں۔ بینوا توجروا۔

### الجواب۔

الحمد لله رب العالمین۔ والصلوۃ والسلام علی سید الانبیاء والمرسلین وعلی آله واصحابہ واتباعہ اجمعین  
اما بعد پس واضح رہے کہ ماہ رمضان میں نماز تراویح پر مہینہ سنت ہو کر رہا ہے۔

کما صرح بہ فی الہدایۃ وشرح التنویر ومراقی الفلاح والجوہرۃ من کتب الحنفیۃ۔ وفی الروضۃ  
والنوشیح من کتب الشافعیۃ۔ والشرح الکبیر من کتب المالکیۃ۔ والروض ونبیل المطارب من کتب الحنبلیۃ  
البتہ نماز تراویح کے عدد میں اختلاف ہے۔ امام ابو حنیفہؒ اور اس کے اتباع۔ اور امام شافعیؒ وحمیم اللہ تعالیٰ کے  
نزدیک۔ اس نماز کا عدد بیس رکعات ہے۔

کما صرح بہ فی البدائع وغیرہ من کتب المنفیۃ۔ وفی المجموع من کتب الشافعیۃ۔ وحی روایۃ  
عن مالک کافی شرح المہذب۔ واختار ابو عمر ابن عبد البر مالکی کافی شرح التقریب۔ وذكرہ  
ابن رشد فی البدایۃ عن احمد۔ ورواہ ابن قدامۃ فی المغنی عن احمد۔

اور ابن قاسم نے مدونہ میں امام مالکؒ سے روایت کیا ہے کہ تراویح چھتیس رکعات ہیں اور دترین رکعات ہیں۔  
اور امام ترمذی نے امام احمد سے روایت کیا ہے کہ وہ کسی خاص عدد کے قائل نہیں ہیں۔ ان کے نزدیک اس میں توسع ہے  
آٹھ رکعات۔ بیس رکعات۔ چھتیس رکعات تمام کی تمام جائز ہیں۔ اور حنفیہ کے مشائخ میں سے ابن الہمام فرماتے ہیں کہ آٹھ  
سنت رسول ہونے کی وجہ سے ہو کر رہیں۔ اور بیس رکعات سنت خلفاء راشدین ہونے کی وجہ سے سنت زائدہ ہیں۔ اور  
بہر حال ائمہ اربعہ اور ان کے متبعین میں سے کسی نے آٹھ رکعات سے زائد (مثلاً بیس رکعات کو) بدعت یا مکروہ قرار نہیں دیا۔



البتہ بعض غیر مقلدین نے آٹھ رکعات کو مسنون قرار دیا ہے۔ اور اس سے زائد مقدار پر انکار کیا ہے۔ اور اس مسئلہ کو طلاق ثلاثہ کو ایک طلاق قرار دینے کے مسئلہ کی طرح۔ بے علم اور کم علم لوگوں کے شکار کا دامن بنا رکھا ہے۔

اعاذنا اللہ من شورو الفرق الشاذة المخالفة عن السواد الاعظم  
یہ بعض غیر مقلدین حضرت عائشہ صدیقہ کے حدیث سے تمسک کرتے ہیں۔

وهو ما رواه البخاری ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يزيد في رمضان ولا في غيره على  
احدى عشق ركعة به

نیز یہ لوگ حضرت جابر کی حدیث سے حجت پکرتے ہیں۔

وهو ما رواه ابن خزيمة وابن حبان انه صلى الله عليه وسلم قام بهم في رمضان فصلى ثمان ركعات  
واوتر به قال النيموى مداره على عيسى بن جارية قال الذهبي قال ابن معين عنده من اكبر وقال النسائي  
منكر الحديث وعنه ايضا متروك وقال ابو زرعة لا بأس به وقال في الخلاصة وثقه ابن حبان وقال  
ابوداؤد منكر الحديث انتهى۔

نیز یہ لوگ سائب بن یزید کی حدیث سے تمسک کرتے ہیں

وهو ما رواه مالك في الموطأ انه قال امر عمر بن الخطاب ابن كعب وتيمم الدار بن يقم  
للناس باحدى عشق ركعة۔

اور جمہور ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما کی حدیث سے استدلال کرتے ہیں۔

وهو ما رواه ابن ابي شيبة والطبراني والبيهقي انه عليه الصلاة والسلام يصلي في رمضان  
عشرين ركعة سوى الترتيب انتهى قال الزيلعي هو معلول بابي شيبة وهو متفق على ضعفه۔  
اور اس حدیث کے معلول ہونے کے باوجود اس سے استدلال درست ہے کیونکہ اس حدیث کی امت سے  
تلفی کی ہے اور ابن قیم اور امام سیوطی وغیرہ نے تصریح کی ہے کہ جس حدیث کی امت تلفی کرے تو اس کو صحیح قرار دیا جائے  
جائے گا۔ اگرچہ یہ حدیث سنداً غیر صحیح ہو۔ نیز اس حدیث کو خلفائے راشدین کے تعامل سے عظیم تائید اور تقویت  
حاصل ہوئی ہے۔

۱۔ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نہ تو رمضان المبارک میں گیارہ رکعت پر اضافہ فرماتے تھے اور نہ غیر رمضان میں۔

۲۔ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے صحابہ کے ساتھ قیام رمضان کیا۔ اور آٹھ رکعت نماز ادا فرمائی اور وتر بھی پڑھے۔

۳۔ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم رمضان المبارک میں سوائے وتر کے ۲۰ رکعات نماز ادا فرمایا کرتے تھے۔

نیز جمہور سہیقی کے سنن کبریٰ کی حدیث سے استدلال کرتے ہیں۔

وہی ما رواہ یزید بن خصیفۃ عن السائب بن یزید قال کانوا یقومون علی عہد عمر بن الخطاب فی رمضان بعشرین رکعة وفی عہد عثمان وعلیؑ

اس حدیث سے واضح طور سے ثابت ہے کہ خلفائے ثلاثہ راشدین کے دور میں بیس رکعات پر استقرار ایک ہے اور اس پر تامل اور توازن رہا ہے۔ اور حدیث علیکم یسنتی وسنتہ الخلفاء الراشدین المہدیین دروایہ ابن ماجہ وغیرہ کی بنا پر جیسا کہ سنت رسول کا اتباع ضروری ہے اسی طرح سنت خلفاء راشدین کا اتباع بھی ضروری ہے۔ اور اس سے اعراض یا اس پر اعتراض۔ حدیث رسول اور قول رسول سے اعراض اور اس پر اعتراض ہے۔ اعادنا اللہ تعالیٰ منہ۔

نیز یہ سنت خلفاء راشدین وہ سنت ہے جس کا اور اک نقل اور اجتہاد سے نہیں کیا جاسکتا۔ کیونکہ کسی چیز کا عدم اور مقدار۔ فکر اور رائے سے متعین نہیں ہو سکتا۔ تو ایسی سنت درحقیقت سنت رسول ہوتی ہے۔

واضح ہے کہ اہل ظاہر نے اس حدیث کو سند اور متن معلول قرار دیا ہے۔ کیونکہ امام آجری نے امام ابو داؤد سے روایت کیا ہے کہ امام احمد نے یزید بن خصیفہ کو منکر الحدیث کہا ہے۔ نیز اہل ظاہر کہتے ہیں کہ یہ حدیث متن مضطرب ہے۔ اس کی بعض روایات میں گیارہ رکعات پڑھنا بھی مروی ہے۔ کما رواہ مالک فی الموطا۔ نیز یہ حدیث حدیث عائشہ صدیقہ سے معارض ہے۔ جو کہ اس حدیث سے قوی ہے۔

جمہور نے ان اعتراضات سے اہل ظاہر کو دندان شکن جوابات دئے ہیں۔ اول یہ کہ ائمہ نے اس حدیث کی تلقی کی ہے اور اس پر اخذ کیا ہے۔ اور خطیب نے اپنی کتاب الفقیہ والمتفقہ میں۔ اور ابن قیم نے اعلام الموقعین میں۔ اور امام سیوطی نے تدریب المادی میں۔ اور ابن عبد البر نے استذکار میں اور دیگر اہل فن نے اپنی تالیفات میں یہ قاعدہ حاصل ہے کہ جس حدیث کا اہل علم تلقی کریں تو یہ تلقی اس حدیث کی صحت کی شہادت عادلہ ہے۔

دوم یہ کہ یزید بن خصیفہ مشہور تابعی ہے۔ اس سے امام مالک، امام بخاری اور امام مسلم وغیرہ نے روایت کیا ہے۔ ابن حبان نے اس کو ثقافت میں ذکر کیا ہے۔ یحییٰ بن معین اور ابو حاتم اور نسائی اور ابن سعد اور امام احمد بن حنبل نے اس کو ثقہ قرار دیا ہے۔ کما فی تہذیب التہذیب و تہذیب الکمال للزمزلی۔ والحدی الساری اور حاوٹ ابن حجر نے الہدی الساری میں آجری کی روایت کا یہ جواب دیا ہے کہ امام احمد بن حنبل نے ائرم کی روایت میں اس کو ثقہ

۱۔ حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کے عہد میں اولاً تیرہ رکعات نماز پڑھی جاتی تھی۔ پھر حضرت عمرؓ نے ۲۳ رکعات پڑھنے کا حکم دیا۔ ۲۰ تزویج اور تین وتر۔ بعد میں اسی پر استقرار ہوا۔

کہا ہے۔ اور کہا ہے کہ امام احمد منکر الحدیث اس راوی کو کہتے ہیں کہ وہ اپنے اقربان میں کسی حدیث کی روایت کرنے میں متفرد ہو۔ اور یہ قاعدہ مسلمہ ہے کہ ثقہ راوی کا تفرّد مقبول ہوتا ہے۔ جب تک دلیل سے اس کا غلط ہونا ثابت نہ ہو پس اسی بنا پر یزید بن خصیفہ کا حدیث مقبول ہوگا۔

اور دوسری اضطراب کا جواب یہ ہے کہ ابن عبد البر اور ابو بکر بن العربی نے روایت احمدی عشر کو امام مالک کا وہم قرار دیا ہے لیکن چونکہ عبد العزیز بن محمد اور یحییٰ بن سعید القطان امام مالک کے متابع ہیں۔ کمالا یحییٰ علی من راجع الی سنن سعید بن منصور و مصنف ابن ابی شیبہ لہذا امام مالک کا وہم میں پڑنا ناقابل تسلیم ہے اور حافظ ابن حجر نے اس اختلاف کو اختلاف اذوات پر محمول کیا ہے۔ یعنی جب طویل قرأت کرتے تو آٹھ یا بارہ رکعات پڑھتے اور جب مختصر قرأت کرتے تو بیس رکعات پڑھتے۔ کما فی فتح الباری۔ اور بعض ائمہ نے اس اختلاف کو تدریج پر محمول کیا ہے۔ یعنی اولاً آٹھ یا بارہ رکعات پڑھتے جاتے تھے اور بالعاقبت بیس رکعات پر استقرار ہوا۔

كما قال الشعرائی فی كشف الغمة كانوا يصلونها فی اول زمان عمر بثلاث عشر ركعة ثم عمر امر بفعلها ثلاثا وعشرين ركعة. ثلاث لها وتر. واستقر الامر على ذلك. قاله النجوى. كما استقر الامر في خلافته على ضرب الثمانين في الخمر وكما استقر الامر على النسي من بيع امهات الاولاد و كما استقر الامر على اربع تكبيرات الجنائز. وكما استقر الامر على القراءة في خلافة عثمان رضي الله تعالى عنه كما في الاوجز. اور یہ قاعدہ مسلمہ ہے کہ ترجیح اور تطبیق سے اضطراب ساقط ہو جاتا ہے۔

اور اہل ظاہر کے اس اعتراض کا۔ کہ یزید کی حدیث، حدیث عائشہ سے معارض ہے جو کہ اقویٰ ہے۔ جواب یہ ہے کہ حدیث یزید اور حدیث عائشہ صدیقہ میں کوئی تعارض نہیں ہے۔ کیونکہ حدیث عائشہ صدیقہ میں ان رکعات سے نماز تہجد مراد ہے نہ کہ قیام تراویح اور قیام رمضان۔ کیونکہ غیر رمضان میں تراویح نہیں پڑھے جاتے ہیں اور عند تحقیق تراویح اور تہجد الگ الگ حقائق ہیں اور اگر گم یہ تسلیم کیا جائے کہ تراویح اور تہجد الگ الگ نمازیں نہیں ہیں تو اہل ظاہر کو کہا جاتا ہے کہ عائشہ کی حدیث میں بھی اختلاف ہے کیونکہ امام بخاری نے باب ما یقر فی رکعتی الفجر میں عائشہ صدیقہ سے تیرہ رکعات کی حدیث روایت ہے۔

ولفظه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي بالليل ثلاث عشرة ركعة ثم يصلي اذا سمع

السداد بالصبح ركعتين

تو اہل ظاہر اس اختلاف اور تعارض کا کیا جواب دیتے ہیں؟



اگر اہل ظاہر یہ جواب دیوں کہ احمدی عشر والی حدیث غالب پر محمول ہے اور زیادت بعض اوقات پر محمول ہے تو ان اہل ظاہر کا آٹھ رکعات پر جمود باطل ہوا۔ اور اپنی تلوار سے خود قتل ہوتے۔ اور اگر اہل ظاہر اس تطبیق سے اعراض کریں تو اختلاف کی وجہ سے عائشہ صدیقہ کی دونوں روایات ساقط ہوئیں۔ اور یزید بن خصیفہ کی حدیث بلا تعارض رہ گیا اور واجب العمل ہوا۔

واضح رہے کہ جمہور کا مسلک نظر اور شواہد کی رو سے بھی قوی ہے۔ کیونکہ دن رات میں بیس رکعات فرض اعتقاد یہ اور فرض عملیہ ہیں تو مناسب یہ ہے کہ تراویح بھی جو کہ فرض کے مکملات ہیں بیس رکعات ہوں جیسا کہ سنن قبلہ اور بعد یہ بھی بیس رکعات ہیں۔

اہل ظاہر کے دلائل سے جوابات یہ ہیں کہ حدیث عائشہ صدیقہ تہجد پر محمول ہے نہ کہ تراویح پر۔ نیز غالب پر محمول ہے نہ کہ دائم پر۔ ورنہ عائشہ صدیقہ کے روایات متعارض ہوں گے۔ بلکہ امام احمد نے زیادات مسند میں حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے اسناد حسن سے۔ روایت کیا ہے کہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم رات کو سولہ رکعات نفل نماز پڑھتے تھے۔ نیز عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی یہ حدیث ابتداء پر محمول ہے جب کہ بیس رکعات پر استقرار نہ ہو تھا۔ اور حدیث جابر سے حافظ ابن حجر نے یہ جواب دیا ہے لکنہ فعل جزوی فی لیلة واحدة لا يدل علی

نفي الزيادة فی تلك الليلة۔

اور دوسرا جواب یہ ہے کہ یہ ابتداء الامر پر محمول ہے و قد مر سابقا جواب حدیث السائب۔

واضح رہے کہ ابن الہمام سے دیگر مشائخ نے اتفاق نہیں کیا کیونکہ ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما کی روایت میں بیس رکعات پڑھنا فعل رسول سے ثابت ہے۔ نیز حدیث علیکم بسنتی وسنة الخلفاء الراشدين من نقط علیکم سنت رسول اور سنت خلفاء کو یکساں متوجہ ہے۔ تو دونوں میں فرق کرنا فہم سے بالا ہے۔ نیز یہ سنت خلفاء اگرچہ ظاہر موقوف ہے لیکن درحقیقت مرفوع ہے۔

لعدمہ کونہ صدر کا بالمرای والقیاس وهو الموفق والہادی

وصلی اللہ تعالیٰ علی سیدنا خیر خلقہ محمد وآلہ واصحابہ واتباعہ اجمعین۔

# بلند ہمت جوانوں کی پسند آجبالا ڈینم اور صدف شریٹنگ

موجودہ دنیا آجبالا و ایشیائی ڈینم  
میں ہمارے گھریلو لباس  
میں بہت شگفتہ ہے۔ یہ گھریلو لباس  
بہت زیادہ دلچسپ اور دلکش ہے۔  
آجبالا ڈینم اور ایشیائی ڈینم



مشت فابریکس پاکستان پرائیویٹ

Asiatic



کوشش کرے انسان تو کیا ہو نہیں سکتا

ABC brother KNITTING MACHINE

SARAUULLA CARPET YARNS

ABC Kashmiri BLANKETS

ABC KNITTING YARNS

شاء اللہ دولہا ملے گی

قلمی جناب روڈ - کراچی

فون: ۵۱۶۰۳۵ - ۵۱۶۰۳۳



اعلیٰ بناؤٹ  
دل کشن و صنع  
ولن فیتر رنگ کا  
حسین امتزاج  
دنیا کے مشہور

**SANFORIZED**

REGISTERED TRADE MARK

سینفورائزڈ یا رجسٹرڈ  
سکرٹنے سے محفوظ

۲۰ ایس سے ۸۰ ایس کی سوٹ کی

اعلیٰ بناؤٹ

گل احمد سٹیکسٹائل ملز لمیٹڈ

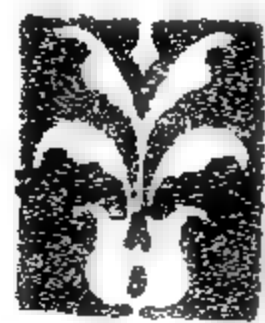
سٹارچیمپرز

۲۹- ویسٹ وارف کراچی

ٹیلیفون

۲۲۸۶۰۵۰ ۲۲۲۹۹۲

۲۲۵۵۳۹



ملک پتہ: آباد ملز



# ایک عالمگیر قسم

خوشخط  
رداں اور  
دیرپا۔  
اسٹیل  
کے  
سفید  
ارڈیم پڈ  
نب کے  
ساتھ

اسرار  
مکرم  
مستجاب

ازاد فریندز  
نند کمینی لیڈ



دِلکَش  
دِلنَشِیں  
دِلْمَرِیب

## ہکشان پرنس

کنٹر لفٹن، صنم پاپین  
ہے نظیر پاپین

سنگم بوسکی  
مایہ مالایا پلین

کمانڈر ہیاپلین  
پرنسپل ٹیچر لائن

جمال... ۳۰۰ پاکستان  
جمال... ۵۰۰ لان

۲۔ دائرہ السر  
صنم ٹلیکس پاپین

پولی کارڈ  
سنگ

حسین  
تکے  
پا چہ جات

مرد دونوں کے بلٹوسات کیلئے  
موزوں۔ حسین کے پارچہ جات  
شہر کی ہر بڑی دکان پر  
دستیاب ہیں۔

محسین کے خوبصورت پارچہ جات  
 نہ صرف آنکھوں کو بھیلے نکتے ہیں  
 بلکہ آپ کی شخصیت کو بھی  
 نکھارتے ہیں۔ خواتین ہوں یا



خوش پوشی کے پیش رو

حُیْنِ ثَنِیْکِیْ سَا لِیْزِ حُیْنِ اِنْدِ سْتَرِزِ لَمِیْطِیْ کِرَاجِیْ

جو علی الشوریس مہدوس واری کی طرف سے لکھی گئی ہے۔

پاکستان کا  
نمبر  
**1**  
ہائیکل

سُہراب





# آرمی میں بحیثیت ڈاکٹر کمیشن حاصل کیجئے

پاکستان آرمی میں شاربٹ سروس ریگولر کمیشن حاصل کرنے کے لئے میڈیکل گریجویٹس سے درخواستیں مطلوب ہیں۔  
پاکستان میڈیکل اینڈ ڈسٹریل ہسپتال کی منظور شدہ پوسٹ گریجویٹ کوالیفیکیشن مثلاً ایم سی بی ایس اے اے آر سی ایس ایم آر سی بی اور مختلف اسپیشلائزیشن میں مساوی قابلیت کے ساتھ چار سال تجربہ رکھنے والے امیدوار پرومیشن کی مختصر مدت کی تکمیل اور کمیشن سے ہجرت کے عہدہ پر ترقی کا امتحان پاس کرنے کے بعد ہجرت کر کے ملحقہ پراسپیکٹائی میں اسپیشلائزیشن قرار دینے والے کے اہل ہونگے۔

## ۱۔ شرائط اہلیت

- الف۔ قومیت - پاکستان کے مرد و خواتین شہری ہوں
- ب۔ تعلیمی قابلیت - ایم بی بی ایس۔
- ج۔ عمر - ۲۰ جنوری - ۲۸ سال (خاص صورتوں میں ۱۹۸۳ء کو قابل رعایت)
- د۔ ازدواجی حیثیت - شادی شدہ / غیر شادی شدہ
- ه۔ ملازمت کی مدت - ابتداء ۵ سال کے لئے 'تامم آفیسر کی رضامندی کے مطابق اس وقت تک قابل توسیع جب تک خدمات درکار ہوں

## ۲۔ نا اہلیت

- الف۔ ایسے افسران اہل نہیں ہونگے جنہوں نے کمیشن سے استعفیٰ دیا ہو یا جنہیں کسی بھی بنیاد پر سرکاری ملازمت سے برطرف کر دیا گیا ہو۔
- ب۔ آئی ایس ایس بی سینٹرل سلیکشن بورڈ کی طرف سے دوسرے اسکرین آؤٹ کیے جانے والے یا نا منظور کئے جانے والے امیدوار۔
- ج۔ دواؤں اور جنہیں آرڈر فور سز پیل میڈیکل بورڈ نے طبی طور پر امور کوں قرار دیا ہو۔
- د۔ دواؤں اور جنہیں کسی میڈیکل بورڈ نے طبی طور پر مستغلاً امور کوں قرار دیا ہو یا وہ فیکٹ ایل میڈیکل بورڈ اس فیصلہ کو منسوخ کر دے۔
- ه۔ گرانٹ آف رینک - منتخب امیدواروں کو کمیشن کے رینک پر کمیشن دیا جائے گا۔
- ۳۔ ایڈیٹ ڈیوٹی - مروجہ قوانین کے مطابق سہولت حاصل ہوگی۔

## ۵۔ طریقہ انتخاب

- ۱۔ امیدواروں کے مقام رہائش سے قریب ملٹری اسپتالوں میں ان کا طبی معائنہ کیا جائے گا۔ طبی طور پر موزوں امیدواروں کو انٹیلیجنس سائیکولوجیکل ٹیسٹ کے لئے بلایا جائے گا اور سلیکشن بورڈ کی جانب سے ان جگہوں پر ان کا انٹرویو کیا جائے گا جن کی اطلاع بعد میں دی جائے گی۔
- ۲۔ چھپے ہوئے درخواست کے فارم قریب ترین آرمی سلیکشن اینڈ ریگولریشن آفس اور اسٹیشن میڈیکل کوارٹر سے حاصل کئے جاسکتے ہیں۔
- ۳۔ ہر طرح سے مکمل درخواستیں تین عدد پاپورٹ سائز فوٹو ڈی پی اے جی ایچ کیو کے حق میں ۱۰۰ روپے کے پوسٹل آرڈر میٹرک سرٹیفکیٹ ایم بی بی ایس ڈگری میڈیکل رجسٹریشن اور ایم بی بی ایس کی مارک شیٹ کی ایک ایک کاپی کے ہمراہ جی ایچ کیو بی اے ڈائریکٹریٹ بی اے ۳ (سی) کو بھیجی جائیں۔ اصل دستاویزات امیدوار انٹرویو کے وقت پیش کریں۔
- ۴۔ سرکاری / فوجی ملازمتوں پر فائز ڈاکٹر کی درخواستیں لازمہ مردہ سرکاری طریقہ سے بھیجی جائیں۔ نامکمل درخواستوں پر غور نہیں کیا جائے گا۔

جی ایچ کیو میں

درخواستیں موصول ہونے کی آخری تاریخ  
۳۱ جنوری ۱۹۸۳ء ہے

بے لوث خدمت  
بے خوف قیادت









